

### Феномен детства: социокультурный анализ

Мир детства – неотъемлемая часть образа жизни и культуры любого отдельно взятого народа и человечества в целом. Интерес к детству, как и к историческому прошлому, возникает лишь на определенном этапе, а любые представления о нем отражают весь пройденный жизненный путь.

В целом, детство изучается многими социогуманитарными науками, и при этом – каждая из них имеет свой предмет и специфику изучения.

С предметно-тематической точки зрения в разнообразии изучения детства можно выделить ряд самостоятельных направлений: первое направление, ориентирующиеся прежде всего на физическую антропологию, изучает преимущественно физическое развитие детей. Второе направление, ориентированное на социологию и социальную психологию, изучает преимущественно процессы социализации, институты и методы приобщения детей к культуре. Третье направление исследований, ориентированное главным образом на психологию, прослеживает вариации в содержании духовного мира и темпах психического развития детей, воспитываемых в разных социальных и этнокультурных средах.

В историко-социологическом и культурологическом изучении детства можно выделить три автономных аспекта: 1) положение детей в обществе, их социальный статус, способы жизнедеятельности, отношения со взрослыми, институты и методы воспитания; 2) символические образы ребенка в культуре и массовом сознании, соционормативные представления о возрастных свойствах, критериях зрелости и т.п.; 3) собственно культура детства, внутренний мир ребенка, направленность его интересов, детское восприятие взрослого общества, фольклор и т.д.

М. Мид предлагает различать три типа культур, которые отражают время, в котором живет общество: 1) постфигуративную, где дети прежде всего учатся у своих предшественников; 2) кофигуративную, где дети и взрослые учатся у сверстников; 3) префигуративную, где взрослые учатся также у своих детей.

На протяжении исторического развития человечества существовало три взгляда на природу детства. В концепции «врожденного греха» дети рассматривались рожденными как изначально злые существа, несущие в себе грех. Целью обучения в это время было искоренить грехи из жизни детей. Позднее было распространена концепция «табула раса», которая рассматривала детей, как «чистый лист», из которого общество растило «правильных» членов общества. Наконец, концепция детства как «врожденной доброты» акцентировала внимание на том, что дети – изначально добрые существа, поэтому можно позволить им расти соответственно их природе.

Дж.Квортруп утверждает, что дети принадлежат к обществу не в банальном смысле простого пребывания в нем, «не как редуцированная форма материала, который необходимо обработать, и не как собственность общества или государства»; детство, по мнению Дж.Квортруп, является частью общества в том смысле, что дети действительно принимают участие в организованных видах деятельности, а также составляют часть социальной структуры, во многом взаимодействующей с другими частями. Она утверждает, что дети – не менее активная часть «большого» общества, и основные социальные события на них влияют не меньше, чем на других людей. Поэтому детство включено в общество: как верно то, что ребенок становится взрослым, верно и то, что детство существует как часть социальной структуры общества. Один из основных принципов данной концепции заключается в том, что детство и условия жизни детей определяются в основном одним и тем же влиянием экономики, политики и т.д., то есть всего того, что создает структуру взрослой жизни. Макроизменения, происходящие на социальном уровне, связаны с влиянием на возможности и перспективы не только взрослого сообщества, но так же могут быть уместными и для объяснения основных параметров детства. Предполагается, что общественные изменения влияют на все группы населения, если только не принимаются особые меры по предотвращению этого влияния.

Все предложенные концепции отражают взгляд общества на феномен детства и предлагают разные возможности для анализа этого явления. В настоящее время мы рассматриваем детство как уникальный период жизни человека, как фундамент личности человека и его дальнейшей жизни. Для социокультурного анализа феномена детства следует применять все вышеописанные концепции.