

Секция «География»

**"Культурные ландшафты Волгоградской агломерации: современный  
взгляд"**

**Чуприна Кристина Валерьевна**

*Студент*

*ВГСПУ, ЕГФ, Волгоград, Россия*

*E-mail: kristina.chuprin@mail.ru*

Волгоградская агломерация представляет собой ландшафтное пространство площадью 859,4 км<sup>2</sup>, население - более 1,5 млн. чел., средняя плотность населения - 108 чел./км<sup>2</sup>. Территория агломерации характеризуется максимальной степенью освоения, высокой концентрацией населения и производства, в связи с этим, преобладающая часть ландшафтов изменены и преобразованы в природно-антропогенные и антропогенные.

Культурными ландшафтами принято называть не все антропогенные ландшафты, а только те из них, которые отвечают высоким экологическим требованиям рационального природопользования и обладающим определённой степенью экологического совершенства. Проведенные нами исследования на территории агломерации показали, что к истинно культурным, к сожалению, относится незначительная их часть. Среди них - особые культурные ландшафты, новым элементом которых является культурное наследие [1]: комплексные историко-культурные и природные образования города-героя Волгограда, являющиеся носителями исторической памяти и являющиеся местами, хранящими в себе материальные и нематериальные её свидетельства. Это памятники, объекты и предметы, указывающие на связь ландшафта с историческим событием - Сталинградской битвой - одного из самых крупных сражений Второй мировой войны: Мамаев курган с памятником-ансамблем "Героям Сталинградской битвы" и скульптурой "Родина-Мать музей-панорама "Сталинградская битва". Спецификой культурных ландшафтов агломерации является наличие системы площадей, проспектов, бульваров и скверов, в той или иной степени связанных с великим сражением на Волге [2].

В некоторых культурных ландшафтах агломерации культурное наследие является доминирующим, определяющим ход происходящих на её территории общественных процессов и выраженных в виде историко-архитектурных объектов: каменная церковь Иоанна Предтечи (XVII в.), музей-заповедник "Старая Сарепта" (XVIII в.), "Дом Павлова Аллея Героев, площадь Павших борцов, Волго-Донской канал, речной вокзал и др. Эти ареалы культурной общности представляют собой монастырские, усадебные и дворцово-парковые и иные ландшафты. Редкостным видом культурного ландшафта можно считать линию скоростного трамвая - единственного в России метротрама (длина 17,3 км), с благоприятным сочетанием наземных и подземных сооружений и объектов.

Культурный ландшафт Волгоградской агломерации соотносится с природным ландшафтом и отличается уникальностью объектов культурно-исторического наследия. Сохранение такого рода культурных ландшафтов способствует сохранению исторической памяти, культурных и природных ценностей и формированию ландшафтных комплексов, где сложным образом переплетаются процессы природы и общества. В тоже время, на территории агломерации преобладают традиционные антропогенные ландшафты, нуждающиеся в оптимизации природопользования.

### **Литература**

1. Ведин Ю.А., Кулешова М.Е. Культурный ландшафт как объект культурного и природного наследия // Известия РАН. Серия "География". 2001. - 1.
2. Пряхин С.И. Некоторые аспекты классификации антропогенных ландшафтов на территории Волгоградской агломерации / С.И. Пряхин, К.В. Чуприна // Сборник статей Международной научно-практической конференции. М.: Планета, 2011.