

Секция «Журналистика»

**Освещение французской ежедневной прессой Парижского книжного
салона 2012 года**

Новикова Екатерина Андреевна

Аспирант

*Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, журналистики,
Москва, Россия*

E-mail: rasemon@ya.ru

Отличительной чертой литературной жизни Франции являются книжные салоны и ярмарки. Они проходят по всей стране, бывают посвящены самым разным темам, начиная от кулинарной книги до книг о путешествиях.

Огромное внимание читающей публики по традиции привлекает Парижский книжный салон. Он был впервые проведен в 1981 году Синдикатом книгоиздателей, и традиционно объединяет издателей, книготорговцев и писателей, и открыт как для профессионалов, так для широкой публики. Качественная французская пресса широко освещает мероприятия, проводимые в рамках Салона.

В 2010-м году Салон отметил 30-летний юбилей. На него были приглашены 60 французских и 30 зарубежных авторов. В честь года России во Франции наша страна стала центральным экспонентом Салона. Ранее почетными гостями Салона становились такие страны, как Мексика, Италия, Япония, Германия, Индия, Россия (в 2005 году). Всего же к участию в юбилейном Салоне были приглашены писатели из 25 стран мира. В нем приняли участие все крупнейшие французские издательства. За 6 дней, которые работала выставка (с 26 по 31 марта) ее посетили 190 тысяч человек. В целом он продемонстрировал, что книжная отрасль уверенно держит свои позиции даже в непростой экономической ситуации. Большое внимание в последние годы уделяется новым тенденциям в отрасли - распространению литературы в электронном виде, использованию Интернета и так называемых «электронных книг» - планшетных компьютеров, способных заменить бумажную книгу. В рамках работы Салона прошли конференции, посвященные распространению электронных книг и другим важным вопросам современного книгоиздания.

Салон 2012 года пройдет с 14 по 19 марта. Россия на нем также выступит в роли Почетного гостя. Среди тем, заявленных для обсуждения - развитие книгоиздания в цифровую эпоху, судьба иллюстрированной книги и так называемой «книги художника», а также многие другие. В своем докладе автор проанализирует итоги Салона и расскажет о своих впечатлениях как от самого Салона и участия в круглых столах и обсуждениях актуальных для книгоиздательской отрасли тем, так и от того как это событие освещали французские качественные газеты «Фигаро», «Монд», «Либерасьон».

Еще одним важным литературным событием французской литературной жизни, вторым по значимости после Парижского салона является книжная ярмарка в Брив-ла-Гайяр (Brive-la-Gaillarde). Она ежегодно проходит в первые выходные дни ноября. Впервые эта ярмарка прошла в 1973 году и была местным городским событием. В 1982 году она возродилась и стала более заметным событием, привлекая около 30 тысяч посетителей. Ее посетило 515 писателей. В 2006 году число посетителей составило уже

135 тысяч. В ходе этой ярмарки вручается большое число литературных премий, например, премия «Ланг Франсе» (prix de la langue française), премия поэзии Академии Малларме и другие награды.

Помимо того существует еще два крупных книжных салона, посвященных франкоязычной книге – в Бейруте и в Квебеке.

Литература

1. Паскаль Фуше "Книгоиздание с 1945 года". Париж, 1998.
2. Роже Шартье. История французского книгоиздания. Париж, 2005.
3. "Фигаро": www.lefigaro.fr
4. "Монд": www.lemonde.fr
5. Парижский книжный салон: <http://www.salondulivreparis.com>