

Секция «Иностранные языки и регионоведение»

Реализации нравственного потенциала иностранного языка в процессе обучения в школе

Чернецова Валерия Викторовна

Аспирант

*Ставропольский государственный университет, романо-германских языков,
Ставрополь, Россия*

E-mail: willow88@mail.ru

Значимость нравственного воспитания детей особенно обозначилась в современный период в связи с утратой людьми нравственных смыслов собственной жизни, что отражается на растущей агрессивности, инфантильности части молодежи, бездуховности.

Дефицит нравственных ценностей и пренебрежение моральными нормами становятся частым явлением. Современный учитель находится в поиске таких методов и средств, которые обеспечивали бы проникновение в учебный процесс морали, ее ценностей и вызывали бы их практическое усвоение, совершенствуя нравственный облик учащихся. Ценности являются важнейшими и глубинными ориентирами учителя, определяющими его отношения с социумом, природой, культурой, коллегами, детьми и самим собой [2].

Каждый человек обладает индивидуальной предрасположенностью к усвоению нравственной информации и переработке ее в индивидуальные мотивы поведения. Таким образом, с одной стороны от учителя требуется стать образцом нравственности для учащихся, а с другой стороны, перед ним ставится задача корректировки нравственных убеждений, трансляции общественных ценностей, что является как высокой моральной ответственностью, так и практически трудно реализуемой задачей [1].

Среди традиционных гуманитарных предметов, играющих важнейшую роль в формировании сознания молодого поколения, его вживания в культуру, занимает иностранный язык, который создает наиболее благоприятные условия для формирования шкалы ценностей, ментально-мировоззренческих установок подрастающего поколения через сравнение и диалог культур.

Содержание учебного предмета «Иностранный язык» обладает большим аксиологическим потенциалом и создаёт, с одной стороны, основу для сопоставительного анализа различных сторон жизнедеятельности общества в соизучаемых странах (России и Англии), вклада их народов в социально-культурный опыт человечества и в фонд мировой культуры; а с другой – основу для подготовки школьников к постижению любой другой культуры, к осмыслению ими всех дидактических факторов, способствующих не только реальной подготовке к межкультурному общению, но и к выполнению роли субъекта диалога культур, к более глубокому осознанию и восприятию общечеловеческих ценностей [3,4].

Воспитательный потенциал является специфической чертой любого урока иностранного языка. Воспитательные возможности заключены в содержании используемых материалов, в методической системе обучения, в личности учителя и его поведении. На уроках иностранного есть своя особенность – это обучать общению, которое по своей сути – личностно. Личностная заостренность и является тем каналом, через который в душу и сознание обучаемого проникает воспитательное воздействие.

Одним из многочисленных и разнообразных способов воспитания средствами иностранного языка является чтение общественно-политической и художественной литературы. Но, к сожалению, не всегда такая литература вызывает интерес у учеников, зачастую прочитанное не стимулирует их самостоятельную мыслительную деятельность, а бывает подчинено лишь необходимости изучения иностранного языка. Отсюда следует, что необходимо относиться ответственно и требовательно к подбору материала для чтения. Материал должен быть интересным по содержанию, имеющий воспитательное значение, доступный по языку. Необходимо так же тщательно продумывать, какие формы и приёмы работы следует использовать при организации чтения, что бы привлечь учеников к активному обсуждению прочитанного, к высказыванию своего мнения по затронутому в тексте вопросу, свое отношение к прочитанному. Преподаватель, прежде чем приступить к чтению, задает ученикам ряд вопросов, на которые они должны ответить, прочитав отрывок; или предлагает, например, рассказывать о том, почему им понравился герой, хотели бы они ему подражать и т.д. Такое задание имеет яркое выражение воспитательное значение, ученик дает оценку этическим поступкам героя, задумывается над чертами его характера, делает вывод, следует ли подражать герою.

Путь воспитания при чтении – это путь опосредованный: от текстов, от полученной информации к мыслям, к выработке взглядов, убеждений формированию мировоззрения. Эффективность воспитания в процессе чтения зависит не только от правильного подбора материала, от продуманных приемов организации чтения, но и от возможности применять содержание прочитанного в практической деятельности ученика. Чтобы усвоенное и продуманное в ходе чтения стало действительным, нашло своё воплощение в повседневной жизни и работе учеников. Мы считаем полезным проведение конференций и докладов у учеников. Особенно важно, если в беседе о прочитанном обсуждаются важные актуальные проблемы. Таким образом, мы видим, что процесс воспитания – это не специальный особый процесс, проходящий отдельно и независимо от процесса обучения.

Поэтому при отборе текстов на иностранном языке главными критериями, по нашему мнению, являются художественная ценность, языковая ценность, гуманистическая направленность, соответствие интересам и уровню знаний учащихся, что в свою очередь стимулирует интерес к литературе и языку.

Литература

1. Вульфсон Б.Л. Сравнительная педагогика. История и современные проблемы – М.: УРАО, 2003. – С 186.
2. Никандров Н.Д. Воспитание ценностей: российский вариант. - М., 1996. – С. 26.
3. Пассов Е.И. Принципы обучения иноязычной культуре // Сборник КОИК. - Липецк: ЛИГИ, 1993. – С. 3-12.
4. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. - М.: Просвещение, 1988.- 223 с.