

Секция «Политические науки»

Поддержка и распространение российской культуры за рубежом при помощи НКО

Сафаргалеев Тимур Ильгизович

Аспирант

БАГСУ - Башкирская академия государственной службы и управления при Президенте Республики Башкортостан, Факультет государственного управления, Уфа, Россия

E-mail: s.timur.ru@mail.ru

Россия имеет богатое культурно-историческое наследие. В литературе, в искусстве, в живописи и в музыке нашими соотечественниками был внесен огромный вклад в развитие мировой культуры. Российских писателей переводят на множество языков, и преподают в школах во всех уголках земного шара. А экспозицию коллекции картин художников готовы разместить в любом музее. Наш театр, опера и балет, до сих пор, занимает ведущее положение в мире. Этим достоянием мы должны гордиться, знать и распространять ее.

В последнее время наше государство озаботилось о проблемах сохранения и преумножения своей культуры. По иному обстоят дела в бывших союзных государствах. История России тесно связана со странами СНГ. Поэтому мы не в праве, с моральной и этической стороны, ее утратить. В 90-е годы XX века и в первое десятилетие XXI наша страна преодолевала внутренние проблемы. Не хватало элементарных вещей для удовлетворения самых необходимых потребностей человека. Но, в последнее время, уровень благосостояния населения стал повышаться. И уже появилась потребность в духовных ценностях. Происходит переосмысления и наступает новая фаза жизнедеятельности граждан.

Правительство Российской Федерации стало больше уделять внимание развитию русского языка, культуры и истории. Это также было озвучено в предвыборных статьях В.В. Путина. В этих статьях также прозвучала роль Евразийского союза в развитии наших стран. О том, что в странах СНГ еще сохранились множество общих ценностей и культуры со многими народами. И не развивая сотрудничество между нашими странами, государства ведут свою межгосударственную политику в тупик.

Одним из методов успешной интеграцией, с бывшими союзными республиками, связан с НКО. Опыт США в распространении своей культуры при помощи различных международных фондов нужно использовать. Но ситуация у нас иная: нет необходимости начинать с нуля развивать сотрудничество с СНГ, мы уже имеем общее культурно-историческое наследие, надо ее только восстановить. И эта цель является в ближайшей или среднесрочной перспективе, а в долгосрочной - необходимо выходить на мировую арену.

Одним из помощников продвижения культуры станут Российские НКО. Это обычная международная практика, когда для сохранения, поддержки и развитию культурно-исторического наследия, используют общественные организации и фонды за рубежом. Уже действуют такие фонды, но они пока единичны и мало финансируемые. Например, Фонд «Русский мир» был создан указом Президента РФ 21 июня 2007 года. Основными целями Фонда являются популяризация русского языка, являющегося национальным

достоянием России и важным элементом российской и мировой культуры, и поддержка программ изучения русского языка в Российской Федерации и за рубежом.

Один фонд для страны, где существует тысячелетняя культура, явно не достаточен. В 90-е годы XX века, когда мы уходили, со всех политических позиции в регионах СНГ, прошло, пора восстанавливать утраченные позиции. Еще существуют то поколение, которое жило в единой стране. Наши политические лидеры это понимают, но пока решения по данной проблеме принимаются не достаточно.

У дореволюционной России был богатый опыт благотворительности, практически полностью утраченный в советские годы. Первые благотворительные заведения — благотворительные дома — устраивались при монастырях. С конца XVII века забота о нуждающихся постепенно перешла к господствующему дворянскому сословию, в частности к императорской фамилии. Среди известных благотворителей были Пётр I, супруга Павла I Мария Фёдоровна, супруга Александра I Елизавета Алексеевна и др. С 1860-х годов наиболее платежеспособными слоями в империи стало купечество, а затем и промышленники. За счёт безвозмездных пожертвований Прохоровых, Морозовых, Бурышкиных, Королёвых и др. строились рабочие слободы, галереи, театры, приюты, медицинские и образовательные учреждения [1].

Эти традиции необходимо возвращать. Для этого Правительству РФ нужно поощрять создание собственных международных фондов, таких как, Фонд Форда, Институт «Открытое общество» Джорджа Сороса, IREX и т.д. Искать и привлекать Российских инвесторов. Создавать для них нормативно-правовую базу для осуществления деятельности фондов, занимающиеся распространению российской культуры. Также создать льготные условия для введения их бизнеса. Потому что наши бизнесмены, до сих пор, все оценивают с экономической точки зрения, а нравственность, духовность остается на втором плане. Контроль правоохранительными органами подобных фондов должна осуществляться на должном уровне, чтобы не было соблазна попытки «отмывания денег». Поэтому бюджет фондов должен быть прозрачным и публичным.

На данный момент в РФ существуют фонды - Фонд Потанина, Фонд Прохорова, Фонд «Династия», но они работают внутри России. Единственный фонд, который работает за пределами России - Фонд «Русский мир».

Печален тот факт, что подобные инициативы исходят только от В.В. Путина, а не от самих граждан, которые владеют значительными финансовыми средствами. Они предпочитают думать только о своем сверхблагополучии, и не интересуется духовность, а только материальное богатство.

Культурная политика за рубежом должна стать одним из приоритетных направлений внешней политики России. Имидж российской культуры — это часть нашего будущего, это то качество, в котором Россия будет представлена в мировой цивилизации. Позиционирование этого ресурса — не менее важно, чем нефть или газ. Озаботиться над данной проблемой должны не только органы власти, но и те, у кого позволяют финансовые средства. А государство только должно поощрять данные инициативы. Необходимо постоянное подтверждение статуса великой культурной державы путём сохранения, продвижения и создания новых достижений.

Литература

1. http://www.memoid.ru/node/Granty_v_sovremennoj_Rossii (Гранты в современ-

ной России).

2. <http://www.russkiymir.ru/russkiymir/ru/> (Фонд «Русский мир»).
3. Российский совет по международным делам //Тезисы о внешней политике России (2012-2018 гг.) //Доклад №4 / 2012/ электронный ресурс: URL:
http://russiancouncil.ru/common/upload/RIAC_foreign_policy%281%29.pdf