

**Цветопосредованная диагностика интеграции семантических объектов в сферическое эмоциональное пространство**

**Жеймо Анна Юрьевна**

*Студент (специалист)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет психологии, Москва, Россия

*E-mail: annazheimo@gmail.com*

**Введение.** В современной когнитивной психофизиологии и клинической психологии актуальной является проблема связи эмоций, цвета и семантики, как в фундаментальном, так и в прикладном аспекте. В рамках отечественной психологии эта проблема изучалась в школе векторной психофизиологии Е. Н. Соколова и Ч. А. Измайлова (4) и в школе психологии субъективной семантики Е. Ю. Артемьевой и А. Ш. Тхостова. Так, Ч. А. Измайловым (2) в рамках построения сферической модели цвета и сферической модели эмоций было показано, что многомерная структура эмоций и многомерная структура цвета закономерно и устойчиво связаны. Опираясь на эти данные, А.А. Кисельников с соавт. (3) показал, что при помощи осознанного шкалирования ассоциативных связей между семантическими объектами и цветами можно выявить истинные, неосознаваемые связи между данными семантическими объектами (через референцию этих объектов к цветам). Возможности методики позволяют говорить об ее использовании в качестве инструмента диагностики эмоциональных нарушений: использование в качестве семантических объектов слов, репрезентирующих определенные «проблемные» для больных с аффективными нарушениями области человеческого опыта, позволяет определить эмоциональные реакции на данные объекты. Методика потенциально позволяет построить эмоционально-семантические пространства для здоровых испытуемых и для испытуемых с выраженными аффективными нарушениями для их дальнейшего сравнения.

**Цель исследования.** Проверить возможность цветопосредованной диагностики эмоционального отношения к клиничко-психологическим семантическим объектам на норме (в рамках сферической модели Е. Н. Соколова и Ч. А. Измайлова).

**Методика.** В качестве стимульного материала использовались названия 10 базовых эмоций, названия 9 семантических объектов, релевантных области клинической психологии (здоровье, болезнь, я и т.д.), 10 реальных цветов (1 серия) или же 10 названий цветов (2 серия). Эксперименты проводились на ноутбуке, цветовые и яркостные характеристики монитора которого были откалиброваны. Стимулы предъявлялись с помощью программы VectScal (3) попарно в последовательном режиме. Испытуемые давали субъективные оценки различия по шкале от 1 (минимальное различие) до 9 (максимальное различие) в парах «цвет-цвет», «эмоция-цвет», «эмоция-эмоция» и «цвет-семантический объект». В результате обеих серий по каждому испытуемому была получена подматрица 19 на 10 (10 эмоций + 9 семантических объектов на 10 цветов), индивидуальные подматрицы были усреднены и обработаны методами факторного анализа и многомерного шкалирования, в результате чего были получены семантико-эмоциональные субъективные пространства.

**Испытуемые.** В исследовании приняло участие 20 человек (7 мужчин), студентов, средний возраст - 20 лет, без заявленных неврологических и психиатрических нарушений, без нарушения хроматического зрения, с нормальной остротой зрения или зрением, скорректированным до нормального с помощью контактных линз или очков, с русским языком в качестве родного.

**Результаты.**

1) При анализе полученных эмоционально-семантических субъективных пространств оказалось, что наилучшим решением является двумерное сферическое пространство, причем первую ось можно проинтерпретировать как ось знака эмоции, а вторую - как ось эмоциональной интенсивности. Эти результаты совпадают с пространствами, полученными как в статье А.А.Кисельникова и соавт. (3), так и ранее Дж. Расселом (1), что доказывает универсальность работы сферического эмоционального модуля. Кроме того, использованные гетерогенные семантические объекты не образовали отдельные «факторы» или оси, а «встроились» в двумерную структуру базовых эмоций, причем существенно не вышли за границы двумерной сферы. Эти результаты свидетельствуют о том, что использованные цветовые дескрипторы являются цветовыми «фильтрами» эффективно эксплицирующими интенсивностную и знаковую эмоциональную нагруженность гетерогенных семантических объектов.

2) При анализе различий между двумя сериями оказалось, что указанные цветовые «фильтры» успешно работают как в перцептивном (реальные цвета), так и в семантическом вариантах (названия цветов). Это может говорить о глубинной устойчивой связи между эмоциями, семантикой и цветами в независимости от формата кодирования цвета, что дает возможность использовать в эмоциональной диагностике не только реальные цвета, но и названия цветов.

**Вывод.** Таким образом, было показано, что специфические эмоциогенные объекты, репрезентирующие семантические области, предположительно вызывающие аффективные нарушения, адекватно диагностируются на выборке нормы с помощью как перцептивных, так и семантических цветовых дескрипторов.

**Перспективы исследования.** Испытуемым также предлагалось выполнить методику семантического дифференциала Ч. Осгуда для оценки с помощью биполярных дескрипторов семантических объектов, цветов и эмоций. Можно предположить, что характеристики семантического пространства, полученные при помощи данной методики, будут сопоставимы с характеристиками эмоционально-семантического пространства, полученного с помощью перцептивно-семантического ассоциирования, и дадут возможность дополнительного анализа. Были учтены данные о латеральности испытуемых, что может позволить проанализировать связь доминантного полушария и особенностей полученного пространства.

#### Источники и литература

- 1) Russel A.J. A Circumplex Model of Affect. Journal of Personality and Social Psychology. Vol. 3, №6, 1161-1178. 1980
- 2) Измайлов, Ч. А. Цветовая характеристика. Вестник Московского университета. Сер.14.Психология. - 1995. - С. 27-35
- 3) Кисельников А.А., Кисельникова Н.В., Данина М.М. Анализ трансформации категориальной структуры сознания с помощью перцептивно-семантического ассоциирования. Теоретическая и экспериментальная психология. Т. 6, No 1., 2013
- 4) Соколов Е. Н. Очерки по психофизиологии сознания. — М.: МГУ, 2010. — 255 с.

#### Слова благодарности

Работа выполнена под научным руководством Е.И. Рассказовой и А.А. Кисельникова