

Свобода как категория политической антропологии Ханны Арендт.

Зголая Алина Александровна

Студент (бакалавр)

Южный федеральный университет, Факультет философии и культурологии,
Ростов-на-Дону, Россия

E-mail: alina.zgolaya@mail.ru

Дать точное определение понятия «свобода» и отыскать истинные смыслы, скрывающиеся за ним, всегда было сложной задачей. На протяжении всей истории человечества содержание данного понятия изменялось в силу социальных, политических и этических трансформаций. Ханна Арендт - одна из тех философов XX века, которая не боялась задавать обществу вопросы, от которых публика не просто взрывалась, но и приходила в ярость. Ее стиль мышления и своеобразный диалог с Другим, заставили усомниться в вековых вопросах о человечестве, среди которых проблема свободы стала ключевой.

Опираясь на историко-философскую действительность, в своих работах Арендт выделяют три аспекта в понимании свободы:

1. Свобода античного полиса. Для Арендт античный полис - это своеобразный образец осуществления феномена свободы. Тогда существовала особая свобода без отрыва от политики. Только «политика» понимается не как «стремление к власти», а как деятельная, осознанная активность или жизнь по политическим законам. Свободный гражданин полиса - это человек способный на поступок, действие и мышление. Однако уже среди древних философов стали пробиваться новые взгляды на проблему свободы: ее стали понимать как «свободу от собственных желаний», «свободу от необходимости». Арендт, замечает, что истинное проявление свободного действия и понимание «чистой свободы» во все времена не могло длиться долго. На смену приходили новые представления, «поставленные с ног на голову», которые диктовали собственные правила [1].

2. Свобода Средневековья. Свобода становится свойством воли, теряет политический статус и приобретает этический. К власти приходит «внутренняя свобода», которая из публичной сферы перебегает в приватную. Теперь важно то, что происходит внутри самого человека: его диалог с самим собой, а не с другим человеком.

3. Свобода самореализации. Современный человек лишен представления, что политика и свобода - это два неразделимых, друг друга подразумевающих явления. Умирает публичное политическое пространство, для которого важна направленность на межчеловеческую коммуникацию. Ему на смену приходит искаженное понимание гражданина свободного «от» и «для» [1]. Данное понимание свободы - это тенденция XX века использовать свободу как орудие в достижении собственных желаний.

Для Арендт первостепенной задачей была попытка предотвратить окончательное отчуждение человека от сферы политики. Поднимая глобальные проблемы своего времени, она пыталась бороться с нежеланием человека принимать активное участие в публичном пространстве, провоцируя его на размышления, выходящие за рамки приватной жизни. Ярким примером является представленный в одной работе материал о нацистском чиновнике, который распоряжался человеческими судьбами и вершил геноцид над евреями. Арендт словно проводит за кулисы и показывает истинное лицо режима и общества: дважды произошло падение морали, когда человек только ступил на дорогу «банального зла», а после вернулся снова туда, где оступился впервые, не осознав содеянного [2].

Таким образом, Ханна Арендт затрагивает острые вопросы политической антропологии, описывая события XX века. Она поднимает на поверхность антропологический пара-

докс: как, с виду нормальные и обычные люди, могли совершать нечеловеческие действия, выходящие за любые этические рамки? [2]. А также оставляет открытым вопрос: возможна ли в нашем мире свобода?

Литература:

Арендт Х. Между прошлым и будущим. Восемь упражнений в политической мысли / пер. с англ. и нем. Д. Аронсона. М.: Изд-во Института Гайдара, 2014.

Арендт Х. Банальность зла. Эйхман в Иерусалиме. / Изд.: Европа, 2008.

Источники и литература

- 1) Арендт Х. Между прошлым и будущим. Восемь упражнений в политической мысли / пер. с англ. и нем. Д. Аронсона. М.: Изд-во Института Гайдара, 2014.
- 2) Арендт Х. Банальность зла. Эйхман в Иерусалиме. / Изд.: Европа, 2008.

Слова благодарности

Спасибо!