

Секция «Новая и новейшая история стран Азии и Африки»
**Наджафская пресса 1920-1930-х гг. как социальный проект шиитской
интеллектуальной элиты**

Пухова Екатерина Дмитриевна

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Институт стран Азии
и Африки, Москва, Россия

E-mail: pikhovaya@gmail.com

Становление национального самосознания в странах Ближнего Востока неотделимо от развития прессы. Газеты и журналы первой половины XX в. являлись инструментом, который интеллектуальная элита использовала для изложения своего видения социального, культурного и интеллектуального будущего. Таким образом, пресса была составной частью социального проектирования. Под социальным проектом подразумевается динамичная материя, попытка организовать пространство для творчества и размышления, интеллектуальной и культурной жизни. Одна из задач подобного проекта - консолидация группы.

В Ираке первой половины XX в. было много идей, как организовать общество, которые разрабатывали разные группы интеллектуалов. К ним можно отнести человека, который выражает мнения, касающиеся природы общества. Они обладают авторитетом для того, чтобы эти идеи формулировать, и средствами для их распространения. Таким образом, в контексте рассуждения об Ираке, можно одинаково исследовать деятельность чиновника министерства образования, школьного учителя, алима, поэта, журналиста. Несмотря на то, что идеи иракских интеллектуалов не были воплощены в жизнь, их значение для понимания социальной динамики внутри иракского общества не стоит преуменьшать. Основной вопрос, который занимал общество, был связан со статусом Ирака как нового независимого государства, и проблемой фрагментированности, которую хотелось преодолеть [Bashkin: pp.1-4].

Способ размышления о социальном будущем Ирака, отраженный в наджафской прессе 1920-1930-х гг, был составной частью этого процесса. В Наджафе, крупнейшем шиитском образовательном и религиозном центре, издавалось немалое количество газет и журналов - это, например, «ал-Алам» (1910-1912), «ал-Фурат» (1920), «ал-Истиклал» (1920), «ан-Наджаф» (1925-1927), «ал-Мисбах» (1934), «ал-Хира» (1927), «ал-Фаджр ас-садык» (1930), «ал-И'тидал» (1933-1942), «ар-Ра'и» (1934), «ал-Хатиф» (1934) и другие регулярные издания. Шиитская интеллектуальная элита также публиковалась в багдадской, басрийской, сирийской и ливанской прессе, что указывает на силу внутриобщинных связей шиитов. Бурный расцвет интеллектуальной деятельности, выразившийся в том числе в прессе, шиитские интеллектуалы Наджафа называли «*нахдой*», однако её масштабы невелики по сравнению с таким центром как Бейрут, где с 1918 по 1939 г. появилось более двухсот новых газет и журналов. [M&eacutе;ouchy: 55-56]. Примечательно, что их публикации, за исключением нескольких поэтов, отсутствуют в нешиитской иракской прессе, распространявшейся в иракской столице Багдаде и крупном порту Басре.

Источниковая база исследования - 84 номера газеты «ал-Наджаф» (1925-1927), 8 номеров журнала «ал-Мисбах» (1934). Для сопоставления использовались также разрозненные номера багдадских изданий - «ал-Мисбах» (за 1926-1929 гг., номера 97-124), «Лайла» (за 1923-1925 гг.), «ал-Ислах» (1924 г., 9 номеров), «ал-Шабаб» (1929 г.), басрийских изданий - «ал-Сакафа» (1927-1928), «Шатт ал-Араб» (1923 г.), ливанского журнала «ал-Ирфан».

Характеристика наджафских изданий

И газета «ал-Наджаф», и журнал «ал-Мисбах» издавались в Наджафе на протяжении небольшого периода. Эти издания распространялись в основном в самом Наджафе, а также в Багдаде и Карбале. Одним из источников финансирования журналов была подписка (годовая, со скидками для студентов) и реклама. Точный тираж изданий неизвестен. В силу своей локальности ни «ал-Наджаф», ни «ал-Мисбах» не могли сравниться по силе влияния с ливанским «ал-Ирфаном», старейшим шиитским изданием, которое распространялось не только в Ливане[1] и Ираке[2], но и среди арабской диаспоры за рубежом, включая Европу и Южную Америку. Однако и в том, и в другом издании приняли участие представители шиитской интеллектуальной элиты - поэты, алимы, учителя. Среди авторов двух изданий - поэты Мухаммад Махди ал-Джавахири, Али ап-Шарки ал-Наджафи, Мухаммад Рида ал-Музаффар, Хадр ал-Казвини, алим Джа'фар ал-Кассам. В журнал «ал-Мисбах» писали представители выдающегося семейства шиитских алимов Бахр ал-Улум, а в «ан-Наджафе» публиковались представители Кашиф ал-Гита, семейства, с XVIII в. игравшего видную роль не только в развитии наджафской *хаузы*[3], но и в политических событиях в городе.

Основные темы, которые регулярно обсуждались в изданиях, - образование и воспитание ([U+0627] [U+0644] [U+062A] [U+0639] [U+0644] [U+064A] [U+0645] [U+0648] [U+0627] [U+0644] литература ([U+0627] [U+0644] [U+0623] [U+062F] [U+0628]), наука ([U+0627] [U+0644] [U+0639] арабский язык ([U+0627] [U+0644] [U+0644] [U+063A] [U+0629] [U+0627] [U+0644] [U+0639] [U+0645] местные новости ([U+0645] [U+062D] [U+0644] [U+064A] [U+0627] [U+062A]). На просветительско-культурную направленность журналов также указывают объявления, рекламирующие новые книжные магазины, издательства, новые книги и журналы.

Отмеченные особенности позволяют сделать несколько предположений о читателе наджафской прессы. Принимая во внимание тот факт, что население Наджафа, основного места распространения журналов, не превышало по состоянию на 1948 г. 60 тыс. человек, а городское население в Ираке в целом составляло 38% [5: 40], то можно предположить, что круг читателей был невелик. В него входили молодые грамотные образованные мужчины-шииты, не более 20 тыс. городских жителей. По мнению издателей и авторов журнала, именно они должны были воспринять идею глубокой связи Наджафа, города великой исламской учености, с арабским миром, с Ираком, с будущим иракского общества [ал-Мисбах, № 6: 5-15]. Но несмотря на это видение места шиитской общины в арабском мире, журналы «ал-Наджаф» и «ал-Мисбах» представляют собой внутренний проект, направленный специфически на развитие шиитской общины Наджафа и циркулировавший только в ее пределах, в отличие от ливанского «ал-Ирфана», который стремился привлечь суннитских читателей и в целом выйти за пределы Джабал Амил, района проживания ливанских шиитов [Mervin: 258].

[1] «Ал-Ирфан» распространялся в Сайде, Триполи, Бейруте, городах Джабал Амил, например, Бинт Джбейл, Майсалуне, Шакре, а также в сирийских городах Дамаске, Хомсе, Хаме

[2] В Ираке журнал можно было приобрести в Багдаде, Наджафе, Карбале, Куфе, Диванийе, Басре.

[3] Хауза - шиитское религиозное учебное заведение.

Источники и литература

- 1) ал-Ирфан (1909-1934 гг.)
- 2) ал-Ислах (1924 г., №№ 1-9)

- 3) Лайла (1923-1925 гг., №№ 1-10)
- 4) ал-Мисбах (1934, №№1-8)
- 5) ал-Мисбах (1926-1929 гг., №№ 97-124)
- 6) ал-Наджаф (1925-1927 гг., №№1-84)
- 7) ал-Сакафа (1927-1928 гг., №№ 1-9)
- 8) ал-Шабаб (1929 г., №№ 1-10)
- 9) Шатт ал-Араб (1923 г., № 10)
- 10) Bashkin O. The Other Iraq. Pluralism and Culture in Hashemite Iraq. Stanford University Press 2009
- 11) Kramer M. Arab Awakening and Islamic Revival: The Politics of Ideas in the Middle East. 1996
- 12) Méouchy N. La presse de Syrie et du Liban entre les deux guerres (1918-1939) // Débats intellectuels au Moyen-Orient dans l'entre-deux-guerres. Edisud, 2002
- 13) Mervin S. Le Liban-Sud entre deux générations de réformistes// Débats intellectuels au Moyen-Orient dans l'entre-deux-guerres. Edisud, 2002
- 14) Nakash Y. The Shi'is of Iraq. Princeton University Press, 2003
- 15) Yousif B. Human Development in Iraq 1950-1990. Routledge, 2012
- 16) Галиб, А. Ми'ат 'ам мин тарих ас-сахафа. Бейрут, 1988

Слова благодарности

Выражаю благодарность Архиву Арабской Прессы Центра Моше Даян (Тель-Авивский Университет).