

Секция «История советской и постсоветской России»

**Мемуары А.М. Коллонтай как источник по истории советской дипломатии
20-х – 40-х гг. XX в.**

Будаева Лина Андреевна

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет, Кафедра отечественной истории XX-XXI вв., Москва, Россия

E-mail: linabudaeva7@yandex.ru

«Живет во мне такое чувство: этим я научу молодежь, тех, кто будет жить после нас, как мы работали, как жили, вечно преодолевая препятствия. Не просто жили из-за дня в день, а в постоянном стремлении, борьбе и преодолениях. И в творчестве» [2].
А.М. Коллонтай.

Главным направлением внешней политики Советского государства в 20-е гг. XX в. была борьба за прорыв дипломатической блокады. Советские дипломаты многое сделали для преодоления внешнеполитической изоляции СССР. Как и было принято в ту эпоху, многие из них оставили свои мемуары, которые сегодня являются важным источником по истории международных отношений XX в.

Среди выдающихся советских дипломатов была и Александра Михайловна Коллонтай (1872-1952 гг.). Более двадцати лет своей жизни она представляла интересы СССР в Норвегии, Мексике и Швеции, успешно отстаивала престиж своей страны, проявляя трудолюбие, решительность, патриотизм и талант. Несмотря на то что она работала в «малых странах», А.М. Коллонтай завоевала мировое признание в качестве выдающегося дипломата. Тот факт, что Норвегия одна из первых европейских стран признала СССР де-юре в 1924 г., положил начало ее дипломатическим победам, а ее заслуги в деле сохранения Швецией нейтралитета во время Второй мировой войны и ее усилия, благодаря которым Финляндия дважды вышла из войны с СССР (1940 г. и 1944 г.), были отмечены высшими государственными наградами и присвоением ей ранга Чрезвычайного и Полномочного посла СССР. Это были настоящие подвиги дипломата высочайшего класса.[1]

Свой опыт работы на внешнеполитическом поприще Александра Коллонтай отразила в мемуарах - «Дипломатических дневниках. 1922-1940 гг.». Они являются продолжением автобиографических записок, которые она постоянно на протяжении жизни вела, а после возвращения в СССР в 1945 г. приводила в порядок. В то время Александра Коллонтай, вероятно, сделала определенные купюры при редактировании своих дневников. [2] Сама она писала про эти годы своей жизни, что «дневники- это работа, стержень моей жизни. Тороплюсь все сделать...» [2].

Она завещала опубликовать свои мемуары в 1972 г., к 100-летию со дня своего рождения. Однако в полном объеме «Дипломатические дневники» А.М. Коллонтай увидели свет лишь только в 2001 г. Они были изданы в двух томах, каждый из которых насчитывает более 500 страниц. «Дневники» подразделяются на пятнадцать тетрадей, в которых события изложены в хронологической последовательности. Временные рамки повествования двухтомника - восемнадцать лет - с 1922 г. по 1940 г., так как свои записи времен Второй мировой войны А.М. Коллонтай не успела подготовить к публикации.

Ее воспоминания представляют собой историческое свидетельство советского дипломата, находившегося в центре значительных событий международной жизни 1920-1940-х гг. Они открывают сложный и многогранный мир мировой дипломатии. В мемуарах проявляется прекрасный стиль повествования А.М. Коллонтай, который отмечали и ее современники, имевшие возможность прочитать ее дневниковые записи еще в рукописи.

Так, советский дипломат И.М. Майский в письме к В.М. Молотову охарактеризовал их следующим образом: «воспоминания написаны с литературной стороны хорошо, живо, интересно» [4]. Известные и малоизвестные исторические факты обрастают в воспоминаниях Александры Коллонтай красочными подробностями, которые позволяют глубже понять смысл каждого события. [2]

«Дипломатические дневники» имеют несколько стержневых сюжетных линий, переплетающихся между собой: международные события, дипломатическая деятельность полпреда за рубежом, положение в СССР, личные переживания и встречи, беседы с руководителями страны, ответственными работниками Наркомата иностранных дел и др. Весьма подробно А.М. Коллонтай описала свои встречи с И.В. Сталиным во время ее приездов в Москву. Эти документальные материалы в своем роде уникальны, как и другие редкие свидетельства современников о беседах с И.В. Сталиным.

Характерной особенностью мемуаров А.М. Коллонтай является то, что они отражают не только ее отношение к отдельным личностям, но и к внешнеполитическому курсу СССР в целом. Например, делясь своими переживаниями о советско-финской «Зимней войне» 1939-1940 гг., она не скрывает своего неодобрения позиции СССР в отношении Финляндии. Следует помнить, что именно ее дипломатическое искусство, а также личные связи, способствовали тому, что советско-финская война завершилась подписанием мирного договора в марте 1940 г. «Переговоры вместо войн» - в этом А.М. Коллонтай видела единственное возможное средство разрешения проблем между государствами.

Как и другие источники личного происхождения, дневниковые записи Александры Коллонтай носят субъективный характер. Тем не менее подтверждение фактов, изложенных в ее мемуарах, легко найти в официальных документах. Сама она отмечала, что при составлении «Дневников» она не базировалась на документах: «Пишу о том, что видела сама, о тех людях и впечатлениях, которые вынесла лично. Сверяю иногда какую-либо дату, если ее упустила в записках. Для историков интересно будет непосредственное впечатление живого участника тех лет. Я предназначаю свои записки для будущих поколений» [3].

Таким образом, «Дипломатические дневники» А.М. Коллонтай являются важным источником личного происхождения по изучению советской дипломатии 1920-1940 гг. Они представляют собой интерес не только для изучения биографии этой неординарной личности с позиции анализа гендерной истории, так как в них отражен опыт работы первой женщины-дипломата в мире, но и с точки зрения исследования внешней политики СССР первой половины XX в. Кроме этого, необычайный успех профессиональной деятельности А.М. Коллонтай является образцом карьеры дипломата, поэтому ее размышления о характере и особенностях дипломатической работы имеют особую ценность и значимость, а ее мысли об искусстве дипломатии и сегодня звучат актуально.

Источники и литература

- 1) Ерофеев В.И. Дипломат (кн. воспоминаний). М., 2005.
- 2) Коллонтай А.М. Дипломатические дневники, 1922 – 1940.: Т. 1, 2. М, 2001.
- 3) Мирный С.М. Александра Коллонтай: какой я её помню // Наука. М, 2005. С. 298.
- 4) Письмо И.М. Майского В.М. Молотову о мемуарах А.М. Коллонтай // Новая и новейшая история. М., 2002. № 6.

Слова благодарности

Выражаю благодарность к. и. н., доценту Ольге Николаевне Барковой за помощь в подготовке доклада.