

**Онтология техники: прошлое, настоящее и будущее**

**Борисов Никита Олегович**

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра онтологии и теории познания, Москва, Россия

*E-mail: nb90710@mail.ru*

Философия техники как академическая философская дисциплина сложилась в начале XX века. В то время ведущей проблемой была оторванность человека от природы, массовое внедрение индустриального производства и машин. В наше же время, в эпоху цифровых коммуникаций и потокового медиа, появляется проблема отрыва человека от социальной реальности, живого, «реального» общения и действия. В докладе планируется рассмотреть, как категории философии техники можно применить в XXI веке, а также, каким образом онтологический принцип пластичности материи, определявший технику еще в Древней Греции, эволюционировал в XX веке, и что из этого получилось.

Цифровое пространство выступает новой реальностью, отдельным, искусственным миром, куда человечество переносит аспекты реальной жизни и социальные связи. Новой материей становится информация, количество которой увеличивается, а способы потребления ее изменяются. Если в конце XIX начале XX веков человечество начало существенным образом изменять и перерабатывать материю, то со времен изобретения интернета сорок с лишним лет назад приоритет приобретает новый вид материи - информация.

Как философы техники начала XX века боялись изменений, которые принесли железные машины в социальную сферу жизни людей, так и сейчас люди не успевают изучить и понять изменения в общественной, экономической и политической сфере жизни, которые принесло с собой цифровое пространство. Понимание онтологической сущности технологического прогресса должно дать нам пути к решениям острых социальных, экономических и политических проблем, связанных с изменившейся парадигмой самого технического прогресса и появлением новых видов социальных отношений, последовавших за этим.

**Источники и литература**

- 1) 1. Александр Бард, Ян Зодерквист «Нетократия. Новая правящая элита и жизнь после капитализма»
- 2) 2. Адорно Хоркхаймер «Затмение разума»
- 3) 3. Александр Михайловский «Философия техники Ханса Фрайера»
- 4) 4. Мартин Хайдеггер «Вопрос о технике»
- 5) 5. Мануэль Кастельс «Информационная эпоха»
- 6) 6. Никлас Луман «Реальность массмедиа»
- 7) 7. Ханс Фрайер «К философии техники»
- 8) 8. Эрик Дэвис «Техногнозис: мир, магия и мистицизм в информационную эпоху»

**Слова благодарности**

Спасибо Университету за предоставленную возможность!