

Секция «История государства и права зарубежных стран»

"Божьи суды" в праве

Есикова Любовь Игоревна

Студент (бакалавр)

Волгоградский филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы, Волгоград, Россия

E-mail: lyubaesikova@yandex.ru

Складывание современной судебной системы происходило в несколько этапов. В системе судопроизводства каждой эпохи имелись некоторые отличительные особенности. И такой особенностью в Средневековье были «Божьи суды» (Dei indicium) или ордалии.

Некоторые авторы считают, что «Божьи суды» являются признаком неразвитости средневекового права. Например, так писал более ста лет назад В. Д. Спасович (2000, с.25): «Везде, у всех народов, ордаль, или суд Божий, есть признак ребяческой немощи умственной». Однако такое мнение нуждается в уточнении, ведь ордалии - яркий исторический этап в развитии процессуальной формы. Нельзя сказать, что ордалии применялись только потому, что люди не обладали достаточными знаниями в криминалистике и судебной экспертизе. Появление «Божьих судов» связано с психологией того времени. Человек не отличал материального от идеального, для него бесспорным было существование Бога, который наблюдает за ним и видит каждый его поступок, поэтому для разрешения безвыходных ситуаций обращались именно к сверхъестественным силам.

Первые упоминания об ордалиях встречаются уже в древнейших памятниках права. Так, в Законах Хаммурапи есть статья, согласно которой обвиняемого в чародействе бросали в воду, и если вода его примет, то человек считался невиновным [2,5]. А в Древнеиндийское право в разные времена знало от 2 до 9 способов проведения ордалий. Среди них были: ордалии огнем, ордалии весами, ордалии священной водой, ордалия ядом, ордалия зернами риса, ордалии жребием [5].

В эпоху Средневековья «Божьи суды» были закреплены как составная часть судопроизводства. Практически во всех Варварски Правдах говорится об ордалиях холодной водой, кипящей водой, раскаленным железом. При этом все испытания сопровождалось религиозными обрядами.

Особенное распространение получило испытание железом - обвиняемые ходили по нему или брали в руку, а затем забинтовывали обожжённую часть тела чистым полотном, покрытым свиным салом, и через три дня выносили решение. Если ожоги были незначительными и раны быстро заживали, то подозреваемый считался невиновным. Составными частями этой процедуры были благословение огня и железа, месса, молитвы [1,4].

Не менее популярна была ордалия кипящей водой ("котелком"). Подозреваемый должен был опустить руку в котелок с водой, разогретой до температуры кипения. Степень погружения руки зависела от тяжести преступления. В зависимости от того, как на третий день заживали ожоги, выносилось решение об участи обвиняемого. Особенно тщательно следили за тем, чтобы испытуемый не прибег к каким-либо магическим средствам, и чтобы в ордалию не вмешалась нечистая сила. Для этого орудия испытания обрызгивали святой водой.

Ордалия холодной водой проходила по такому принципу: подозреваемого связывали так, чтобы он не смог плыть; вокруг его пояса обвязывалась верёвка, которая не давала ему утонуть. После этого предполагаемого преступника погружали в воду. Если у него получалось выплыть самостоятельно, то вина считалась доказанной, так как считалось,

что вода - это чистая стихия, она не примет преступника [2,5].

Интересно, что аналогичные испытания водой были во многих странах. Но у каждого народа было свое представление, когда испытуемого считать виновным: когда он всплыл или когда тонул.

Кроме упомянутых распространенных испытаний, в разных уголках мира существовали и более редкие: в Европе - ритуальная очистительная клятва, испытание крестом, взвешивание, испытание хлебом и сыром; в Китае - испытание зернами риса; у старообрядцев - испытание ружьем [5].

Первоначально ордалии были двусторонними - и истец, и ответчик проходили испытание. Также те, кто подвергались ордалии, должны были принести присягу. Позднее испытание стало односторонним - кому из участников процесса предстояло в нем участвовать, решал суд, чаще всего - церковный. Итоги всех ордалий были окончательными, так как считалось, что «Божий суд» - это высший суд.

Однако ордалии не всегда давали истинный результат. На практике исход дела чаще всего зависел от личной уверенности испытуемого, его физических возможностей и психологических особенностей. Несомненно, находились люди, которые были виновны, но не испытывали страха перед «Божьими судами», и наоборот, будучи невиновными, боялись умереть.

В любом случае, ордалии имели некоторое положительное значение, потому что страх доказывать свою правоту перед Богом побуждал людей не совершать противоправные поступки, а также не обвинять другого, имея недостаточно доказательств.

С самого начала применения ордалий у них находились как сторонники, так и противники. Один из наиболее авторитетных критиков, Агобард Лионский, написал сочинение "Против Божьего суда", в котором высмеивал тех, кто называл такие процедуры «божьими судами». [1]. Против судебных поединков выступала и католическая церковь, которая считала ордалии признаком не веры, а суеверия. Однако почти в то же время было опубликовано предписание Карла Великого "без каких-либо сомнений верить в силу и справедливость Божьего суда" (Аахенский капитулярий 809 г.). Хинкмар Реймский, другой видный деятель каролингского времени, также решительно отметал все возражения против применения "Божьего суда" [1].

Несмотря на споры, ордалии просуществовали довольно долго. Во Франции и Германии "Божий суд" был признанной составной частью судопроизводства вплоть до XIII-XIV вв. [1], а на практике применялся до XVI столетия, пока совсем не был вытеснен судами присяжных.

Источники и литература

- 1) 1. Гуревич А. Я. Избранные труды. Том 2. Средневековый мир. М.; СПб. 1999.
- 2) 2. Момотов В. В. «Божий суд» Средневековья глазами современника // Правоведение. 2002. №5 (244). С. 242 – 249.
- 3) 3. Спасович В. Д. Избранные труды и речи / Сост. И. В. Потапчук. Тула, 2000. С. 25.
- 4) 4. Романенко Ю. А. «Божий суд» как поиск справедливости // Известия Южного федерального университета. Технические науки. 2005. №6. С. 222-225.
- 5) 5. Артполитинфо.ру: <http://artpolitinfo.ru/ordalii-ili-sud-bozhij/>