

**Тактильное восприятие городской среды на примере жилого квартала в
Тимирязевском районе Москвы.**

Научный руководитель – Лозинская Евгения Олеговна

Наруцкая Elizaveta Vladimirovna

Студент (бакалавр)

Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия

E-mail: liza.narutskaya@gmail.com

Уже много лет технологии руководят обществом и экономикой, и прогресс в любой сфере мотивирован прежде всего с точки зрения технологичности. Такой ситуации можно дать определение “technology-driven”. [3] С развитием технологий люди все больше уходят в виртуальное пространство, оперирующее визуальным и слуховым информационными потоками. Восприятие человеком действительности и рождение ощущений происходит главным образом через зрение. Однако исследования в области чувственного восприятия говорят о том, что человек, как сенсорная система работает в совокупности. Это подтверждает явление, называемое синестезией - чувствование, обыкновенно возникающее в одной сенсорной модальности, когда другая стимулирована. Поэтому справедливо предположить, что недостаточный тактильный опыт влечет за собой какую-то степень притупления остальных чувств. Это становится особенно актуально с распространением технологичных предметов, позволяющих человеку все реже задействовать свое тело в процессе жизнедеятельности. Вывод - человек становится менее чувствительным.

Существует подход, в противоположность технологичному, условно названный “sense-driven”, который основывается на чувственном восприятии, при котором основным источником информации выступает тело, - т.е. тактильность. [3] Тактильность подразумевает все факторы, ситуации, когда тело - главный “приемник” информации, не обязательно к чему-то прикасаться, это может быть солнце, ветер, снег. [6] Тактильное обеспечение является задачей средовой - внутреннего пространства или пространства города. В данном исследовании рассматривается именно городская среда, в которой можно наблюдать предпочтения и тенденции взаимодействия с пространством групп людей. [1]

В работе рассматриваются социальные последствия дихотомии технологичного-осязанного на конкретном участке на севере Москвы в Тимирязевском районе. Жилой квартал, с хорошо развитой транспортной и социальной инфраструктурой и обычным характерным для периферийных районов Москвы недостатком рекреационного пространства и развлекательных площадок. [5] Анализ участка показал количественное доминирование неиспользуемой территории (земля, газоны). В советских градостроительных проектах такие зоны задумывались как дворовые, которые будут являться центрами социальной активности жителей ближайших домов, однако в современных реалиях “отвергнуты”. Это места, в которых обычно ничего не происходит. Рассмотренные с точки зрения восприятия пространства (метод сравнения со стандартными тактильными контактами), они оказались тактильно ненасыщенными и некомфортными. Люди стремятся избегать ситуаций и пространств, которые не вызывают у них чувства комфорта. [4] Из-за неплотности и однообразия среды объекты, на которые реагирует человек, соотнося их с собой, не входят в психологическую зону восприятия. [2] Планировочная пустота работает на нейтрализацию чувственного ощущения себя в городской среде.

Главным выводом анализа можно считать то, что тактильное стимулирование в жилом районе слабое, и человек получает информацию о месте в основном визуально, что приводит к ослаблению соотнесения себя с городской средой. Спальный район как городская

среда, которая начинается за порогом квартиры, воспринимается жителями как буферная зона, которую нужно преодолеть, чтобы достичь другого места назначения. При этом стандартное для Москвы явление - маятниковая миграция, люди уезжают за отдыхом и развлечениями в центр.

Социальные явления, которые оказались связанными с тактильным восприятием:

- ослабление межсоседских контактов;
- маятниковая миграция;
- низкая интеграция человека в городскую среду жилого района.

Результаты проведенного исследования позволят:

- Исследовать отношение тактильно-воспринимаемого пространства и “пустого” в конкретном жилом квартале;
- Классифицировать тактильные контакты человек-среда;
- Выявить социальные явления, на которые влияет аспект тактильного восприятия;
- Проанализировать проблемы тактильного восприятия людьми среды обитания (спальный район) и дать практические рекомендации для их решения, также актуальные для программы реновации пятиэтажек в Москве.

Таким образом, исследование тактильного восприятия городской среды имеет научную и практическую значимость при разработке градостроительных концепций, а также проектов городского благоустройства, нацеленных на определенное восприятие человеком пространства и объектов в нем.

Источники и литература

- 1) Линч К. Образ города / Пер. с англ. В.Л. Глазычева: Сост. А. В. Иконников; Под ред. А. В. Иконникова. – М.: Стройиздат, 1982.
- 2) Hall E.T. The Hidden Dimension. Doubleday. New York, 1966.
- 3) Hara K. Designing design. — Lars Muller Publishers. Baden, 2014.
- 4) Yao R. Design and Management of Sustainable Built Environments. Springer. UK, 2013
- 5) Проект Меганом. Археология периферии. <http://meganom.moscow/ru/project/archaeology-of-the-periphery/> (дата обращения 25 февраля 2018).
- 6) Herssens J. and Heylighen A. Haptics and Vision in Architecture. https://www.researchgate.net/publication/259464841_Haptics_and_Vision_in_Architecture (дата обращения 25 февраля 2018).