

Секция «Литературный процесс и журналистика: история, критика, публицистика»

Тюремная пресса как существенная часть идеи перевоспитания заключенных в России в XX веке

Научный руководитель – Лоскутова Марина Викторовна

Долгова Юлия Сергеевна

Студент (магистр)

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» -
Санкт-Петербург, Санкт-Петербургская школа социальных и гуманитарных наук,
Санкт-Петербург, Россия

E-mail: yulia.dolgova94@gmail.com

На протяжении XX века пенитенциарная система при реализации собственных тюремных изданий придерживалась в своей работе разных целей, однако главной оставалась оказание помощи осужденным в их взаимодействии с обществом, их перевоспитании и реабилитации.

Идея перевоспитания появилась не сразу. С 1893 по 1917 гг. в Санкт-Петербурге выходил лишь официальный правительственный журнал «Тюремный вестник». Он издавался Главным тюремным управлением для юристов, психологов и тюремных служащих. «Основной особенностью издания был не публицистический характер, а делопроизводственная внутриведомственная составляющая, необходимая в каждодневной работе служащих губернских тюремных инспекций» [3, с. 195].

Для заключенных, как пишет Н. Стогов, первое легальное пенитенциарное издание появилось 1 сентября 1905 г. в Санкт-Петербурге и носило название «Тюремная газета» [4]. В него вошли материалы информационного характера, которые были связаны с тюремной системой и заключенными. Редакторы надеялись выпускать газету еженедельно, но первый номер так и остался единственным.

Впервые упоминание об идее воспитания лиц, находящихся в местах лишения свободы мы находим в работе Ю. Бехтерева [1]. Он рассуждает на темы хулиганства и непослушания среди заключенных и приходит к выводу, что именно отсутствие занятости является их первопричиной. В связи с этим, автор утверждает, что заключенные должны трудиться и что с ними необходимо проводить учебно-воспитательную работу.

Аналогичная идея прослеживается и в Уголовном кодексе РСФСР от 1922 г., где в главе 4, п. 34 указывается необходимость исправить преступника. Кроме того, в 1924 г. система выпустила Исправительно-трудовой кодекс РСФСР, где отдел 3, глава 3 были посвящены «культурно-просветительской работе среди осужденных» [5].

Роль воспитательной работы отводится и в следующем изданном Исправительно-трудовом кодексе от 1933 г. Однако, теперь в разделе 2, главе 4 мы наблюдаем, что данная работа носит название политико-воспитательной, а секции получают более конкретные наименования и предназначения: массово-производственная (руководство ударничеством и соцсоревнований), культурно-массовая (руководство политической и культурно-просветительской работой и обслуживает школы, библиотеки, кино и другое), санитарно-бытовая и редакционно-издательская [5].

И действительно, как отмечает А. Ю. Горчева, закон не запрещал осужденным заниматься просветительской деятельностью, а также ставить спектакли и выпускать газеты и журналы [2].

В Исправительно-трудовом кодексе РСФСР от 1933 г., культурно-воспитательная работа также сохраняется, но преобразуется в политико-воспитательную работу [5].

С ростом влияния Советской власти пенитенциарная система становится абсолютно закрытой для общества, заключенным начинают запрещать выпускать собственную прессу, идея перевоспитания сводится к политической пропаганде среди осужденных, а ключевыми темами пенитенциарных газет становятся темы ударного труда, соревнования и перековки. Развлекательные материалы полностью исчезают - юмор же приобретает исключительно классовую направленность.

Период перестройки привнес изменения во все государственные структуры, не исключая и пенитенциарную систему. Новый курс должен был восстановить конституционные гарантии осужденного на жилье после его освобождения, пенсионное обеспечение, полную заработную плату и трудовой стаж, а также сделать саму систему более открытой.

В каждом исправительно-трудовом учреждении (ИТУ) и лечебно-трудовом профилактории (ЛТП) регионов России должны были продолжить работу секции общественных корреспондентов из числа осужденных и сотрудников учреждения. При этом в подготовке выпуска могли принимать участие юристы, психологи, социологи, экономисты, журналисты других ведомственных и общественных изданий, сотрудники правоохранительных органов и даже студенты факультета журналистики, которые могли проходить там практику. На местах их работу возглавляли заместители начальников учреждений по воспитательной работе.

В саму же редакцию обязательно должен был входить редактор, аттестованный или наемный корреспондент и секретарь-машинистка.

Руководство воспитательного аппарата тюремной системы было обязано обеспечивать редакторов и корреспондентов среди сотрудников системы необходимой методической помощью. Главк поддерживал деловые контакты с Всероссийским институтом печати и массовой информации, совместно с которым для редакторов регулярно проводились курсы повышения журналистского мастерства.

Заключенные также могли участвовать в реализации этой системы, то есть быть общественными корреспондентами и помогать сотрудникам готовить материалы и выпускать газету. Однако, они не могли быть допущены к работе редакторов газет, а все их материалы обязательно отбирались. Редакторами могли быть только аттестованные сотрудники системы.

Тюремная система постсоветского периода продолжала работу над перевоспитанием осужденных, однако с приходом Уголовного кодекса РФ от 1996 г. и Уголовно-исполнительного кодекса РФ в 1996 г. цели системы несколько изменились. Теперь, согласно ст. 43 Уголовного кодекса РФ, «наказание применяется в целях восстановления социальной справедливости, а также в целях исправления осужденного и предупреждения совершения новых преступлений» [5]. Ключевое слово здесь - это исправление, а не перевоспитание осужденных, как указывалось в прежних вариантах Уголовного и Исправительно-трудового кодексов.

Вместе с перевоспитанием осужденных полностью исчезают такие понятия, как общественные организации и секции осужденных. Более того, с 2013 г. полностью перестала существовать и пресса для заключенных. Среди изданий пенитенциарной системы в настоящее время известны лишь журналы для сотрудников системы, которые выходят в Москве - «Преступление и наказание» и «Ведомости УИС».

Таким образом, формирование идеи перевоспитания осужденных в России XX века было тесно связано с развитием тюремной журналистики. Особенно четко это видно, когда идея перевоспитания исчезает из законодательства.

Источники и литература

- 1) Бехтерев Ю.Ю. Хулиганство и культурно-просветительная работа в местах заклю-

- чения // Право и Жизнь. Книга 2. М., 1927. С. 48-56.
- 2) Горчева А. Ю. Пресса ГУЛАГа: списки Е. П. Пешковой. - М., 2009.
 - 3) Курас С.Л. Проблема снабжения тюрем в дореволюционной России (по материалам журнала "Тюремный вестник") // Власть. 2014. № 11. С. 194-197.
 - 4) Стогов Н. Тюремная печать 1921-1935 гг. // Память. 1976. С. 527-585.
 - 5) КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home&rnd=4262F26303F1337E496D35097C7C03D3>.