

Секция «Политическая, культурная и социальная география. Страноведческие и краеведческие исследования»

## Природно-культурный каркас города Кисловодска: особенности структуры

Научный руководитель – Водопьянова Дарья Сергеевна

*Кочарян Карина Романовна*

*Студент (магистр)*

Северо-Кавказский федеральный университет, Институт математики и естественных наук, Кафедра физической географии и ландшафтоведения, Ставрополь, Россия

*E-mail: kocharyan.karina2014@yandex.ru*

Кисловодск - всемирно известная местность с уникальным природным наследием, лечебными и оздоровительными ресурсами, историко-архитектурным и культурным обликом. Выделение природно-культурного каркаса территории - один из перспективных методов, способствующих решению задачи сохранения ландшафтов, представляющих ценность в качестве наследия, выявление закономерностей их формирования и установление возможностей управления ими.

Попытка проанализировать современное состояние природного и культурного наследия города и выявить природно-культурный каркас была произведена на основе концепции культурного ландшафта как объекта наследия, разработанной в НИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева г. Москвы, авторами которой являются Ю. А. Веденин и М.Е. Кулешова.

Понятие «природно-культурный каркас» предлагается для обозначения ключевых структур территории, где природные и культурные компоненты находятся в сложной взаимосвязи и взаимообусловленности и определяют характер и направленность геоэкологического и одновременно социокультурного развития, а также особенности формирования культурного ландшафта, образуемого в результате такого развития[1].

Природно-культурный каркас Кисловодска включает: гидроморфные оси (р.Подкумок, долина р.Березовки, р.Ольховка, р.Аликоновка, р.Белая, р.Кабардинка); транспортные планировочные оси: проспекты Первомайский и Победы; экоморфные узлы: Кисловодский курортный парк, центральная часть города.

Особое место принадлежит зонам экологической стабилизации природной среды региона. Это зоны преобладания лесных ландшафтов, тяготеющие к обширным, выраженным в рельефе водораздельным пространствам с прилегающими водосборными территориями. Эти ландшафты перспективны для создания природных парков и заказников, поэтому их активное хозяйственное освоение нежелательно.

Гидроморфные и планировочные оси каркаса обеспечивают функции информационно-энергетического обмена между различными районами исторической территории, определяют структурную дифференциацию территории и фиксируют её ландшафтные и культурно-исторические различия, разделяя её на ряд культурно-ландшафтных районов. Их функциональная роль заключается в сохранении природного разнообразия, экологической устойчивости и высокого ресурсного потенциала. Буферно-автоморфная составляющая каркаса является гарантом экологической стабильности региона[2].

### Источники и литература

- 1) Чернов С. З., Шульгин П. М. К 90 Культурный ландшафт как объект наследия. Под ред. Ю. А. Ведениедга, М. Е. Кулешовой. М., Институт Наследия СПб., 2004.
- 2) Веденин Ю.А. Основные положения современной концепции управления культурным наследием // Ориентиры культурной политики. Инф. вып. №9 . 2000. С 123.