

**Связь сновидений с иными аспектами конструирования святости: «Золотая легенда» Якова Ворагинского**

**Научный руководитель – Байдуж Дмитрий Валерьевич**

**Дмитриева Вероника Владимировна**

*Студент (бакалавр)*

Тюменский государственный университет, Институт социально-гуманитарных наук,  
Тюмень, Россия

*E-mail: ver1996.yandex@mail.ru*

Главный труд Якова Ворагинского, составленный в 60-х годах XIII в., «Золотая легенда», состоит из 182 глав, где он собрал и систематизировал разнообразные труды своих предшественников по агиографии, литургике и теологии. Он опирался на труды доминиканских авторов XIII в, сочинения которых были составлены незадолго до «Золотой легенды» [Ворагинский, 2017, с. 11].

В различных историях, представленных в книге «Золотая легенда», можно найти не один случай упоминания сновидений. Сновидения в данном источнике следует рассматривать, как один из способов конструирования святости.

Жития средневековых святых мужчин и женщин должны были служить населению в качестве примера *vita perfecta* - идеальной, добродетельной жизни. Поэтому агиографические тексты содержали конкретные модели совершенного поведения, которыми восхищались и которым старались следовать и подражать. Одной из главных целей агиографических сочинений, таким образом, была дидактическая: наставлять верующих, прививать им христианские добродетели и укреплять их дух [Бикеева, 2016, с. 2].

Конечно, любое житие содержит определённый набор типичных для святого добродетелей, искушений и испытаний, чудес, видений и пророчеств, поскольку природа святости состояла в уподоблении Христу. Агиографы следовали общей схеме житийного канона при описании святости своего героя. Но проявление и способы достижения святости могли быть различными. В рамках данного исследования - это сновидения. Но как они были связаны с другими способами конструирования святости?

Стоит сказать, что никто не считал святых мертвыми. Или как это ни парадоксально звучит, умершие оставались живыми, полноправными и могущественными участниками событий. По представлению буквально всех верующих, святые обязаны были активно вмешиваться в земную жизнь своих почитателей [Воскобойников, 2014, с. 208]. Помимо прочего, это человек, чаще всего из высших сословий (не всегда), ведет праведный образ жизни, совершает мученический поступок, обладает сверхъестественными способностями, может говорить с богом через видения или сновидения. Следует отметить, что среди святых, как и среди простых смертных, существовал своеобразный табель о рангах и профессиональная дифференциация: тот или иной святой покровительствовал определенной профессии. И наоборот, название вещи, животного, реки, города, страны определяло их качества, а имя святого определяло его «профессию» [Ворагинский, 2017, с. 14]. Эту тенденцию можно проследить и в произведении Якова Ворагинского.

Но, что интересно, если рассматривать сон - как способ конструирования святости, то почему сновидения не приходят всем святым? Сон, на самом деле, очень схож с видением. Отличие только то, что видения приходят в сознательном состоянии. И святые, занимающие место «между земным и божественным», и сами творят чудеса и открыты чудесам, которые им являются. Видение, как и сновидение - разновидность чуда [Ле Гофф, 2016, с. 84].

Видение, как и сновидение, являлось способом связи со сверхъестественными силами. Они имеют схожие функции: связь с миром мертвых, предупреждение, приказ, пророчество, способ навредить человеку и т.д. Видения также пытались интерпретировать, так как не всегда они были понятны обычному обывателю. Что не удивительно, так как видения были прерогативой святых и бога. Только они могли насылать видения, когда как обычному человеку оставалось только пытаться понять его и следовать их указаниям. Целью видений и сновидений была схожа - это показать совершенство и избранность героя.

### Источники и литература

- 1) Бикеева Н.Ю. «Тайный аскетизм св. Радегунды: конструирование святости в агиографии раннего средневековья / Н. Ю. Бикеева // Ученые записки Казанского Университета. – Казань: КФУ, 2016. – Вып. 158. – С. 796–806.
- 2) Воскобойников О.С. Тысячелетнее царство (300–1300). Очерк христианской культуры Запада / О.С. Воскобойников – М.: Новое литературное обозрение, 2014. – 568 с.
- 3) Ворагинский И. Золотая легенда. Т.1 / Пер. с лат. И.В. Кувшинской, И.И. Аникьева. – М.:Изд-во Францисканцев, 2017. – 528 с.
- 4) Ле Гофф Ж. История тела в средние века / Ж. Ле Гофф, Н. Трюон [пер. с фр. Е. Лебедевой]. – М.: Текст, 2016. – 189 с.
- 5) Voragine J. The Golden Legend or Lives of the Saints / Englished by William Caxton. – Edinburgh.: A Constable LTD at the University Press, 1900. – 646 p.