

Секция «История нового и новейшего времени стран Европы и Америки»

**О двойственности образа европейца-колонизатора во Франции во второй половине XVIII в.**

*Демичева Таисия Максимовна*

*Аспирант*

Санкт-Петербургский государственный университет, Институт истории,

Санкт-Петербург, Россия

*E-mail: demicheva\_taja@mail.ru*

В эпоху Просвещения философская, политическая и научная мысли слились воедино. Это период необычен тем, что впервые группа выдающихся мыслителей нападала на основы империализма. Но было ли настолько все однозначно? Мы проверим это, опираясь на труды просветителей, очерки о путешествиях и произведения художественной литературы.

В первую очередь, просветители подвергали острой критике первых колонизаторов - испанцев и португальцев, которые совершали самые безнаказанные поступки по отношению к местным жителям. К этой теме обращались Монтескье в «Духе законов» [8], Ж.-Ж. Руссо в «Общественном договоре» [10], аббат Рейналь в «Истории обеих Индий» [16], маркиз де Кондорсе в «Эскизе исторической картины прогресса человеческого разума» [6], Дамилавиль в «Энциклопедии» [4] и т.д. В этих произведениях европейский колониализм был показан как «век невежества и варварства».

Критика иберийской имперской политики была в не меньшей степени критикой в адрес деспотической системы, от которой страдали народы Западной Европы. Согласно просветителям человечество проходило один и тот же линейный путь развития, следовательно, после испанцев и португальцев остальные страны Европы могли пойти тем же путем.

Вместе с тем, базируясь на теории естественного права, параллельно возник образ европейца-просветителя, призванный помочь туземцам достигнуть уровня развития, равного европейцам. Были популярны проекты, предлагавшие просвещать коренное население. Теоретические планы по созданию глобального проекта более «гуманной» колонизации, т.н. «просвещенного колониализма» содержались в «Истории обеих Индий» аббата Рейналя.

Французские путешественники (Жан-Антуан де Лаперуз, Ксавье Гольбери) в своих рассказах, как и просветители, подвергали критике испанскую и португальскую монархии, чтобы показать моральное падение европейцев. Согласно Лаперузу, португальцы выглядели недалекими и мало просвещенными, когда не позволяли другим странам торговать в китайском Кантоне [7].

Двойственность мысли эпохи Просвещения наблюдается и тут. Европейцы оценивали другие народы через привычную систему ценностей, а именно через понятия личной свободы, частной собственности, торговли и права. Путешественники были твердо уверены, что принося западные ценности, они совершали добро по отношению к другим народам [7].

Многие европейцы, в том числе те, которые выступали за работорговлю (например, Ксавье Гольбери [13], защищавший интересы Франции в Сенегале в 1780-х годах), верили в обязанность европейцев цивилизовать эти дикие народы [18]. Основопологающее положение западных колонизаторов в защиту их вторжения на африканский континент состояло в том, чтобы цивилизовать народы Африки, которые на протяжении веков представлялись как «нечеловеческие», «грубые», «дикие» и инфантильные в своем мышлении.

Схожее мы можем наблюдать в художественной литературе того периода. Чтобы осудить европейские коррупцию и несправедливость, необходимо было поставить иностранные народы на уровень идеализированного «естественного» стандарта [15]. Это подтверждают поэмы Андре Шенье «Америка» [11], Эвариста Парни «Война богов» [9], Бартеlemi Грэ «Навигация» [14], Клода де Саси «Рабство американских индейцев и негров» [17], Дуани дю Понсо «Обращение негра к европейцу» [12], которые ярко показывали жестокость захватов первых колонизаторов Америки.

В художественной литературе европейцы практически всегда были лишены человеческих качеств. Их показывали обычно как грубых, злоязычных, завистливых людей, с непостижимой страстью «к грязям и камням страны». Иллюстрации подобного можно найти в «Простодушном» [3] и «Кандиде» [2] Вольтера, «Добавлении» к Путешествию Бугенвиля [5] Дидро, в романе «Поль и Виргиния» [1] Бернардена де Сен-Пьера.

В итоге, во второй половине XVIII века во Франции сложился довольно сложный и противоречивый образ европейца-колонизатора. С одной стороны, он был жесток и груб. С другой, он стремился просвещать неевропейские народы, руководствуясь принципом эпохи Просвещения «все люди равны». Просветители вверяли европейцам миссию просвещать новооткрытые народы, которые еще не достигли европейского уровня развития. Вместе с тем, это вело к продвижению европейской идеи, европейской цивилизации и, следовательно, способствовало дальнейшей колонизации и интеграции в европейскую цивилизацию.

#### Источники и литература

- 1) Бернарден де Сен-Пьер, Жак-Анри. Поль и Виргиния. М.-Л., 1937.
- 2) Вольтер. Кандид, или оптимизм // Философские повести. М., 2002.
- 3) Вольтер. Простодушный // Философские повести. М., 2002.
- 4) Дамилавиль. Статья «Население» // История в Энциклопедии Дидро и д'Аламбера. Л., 1978. С. 204-214.
- 5) Дидро, Дени. Добавление к «Путешествию» Бугенвиля // Избранные атеистические произведения. М., 1956. С. 177-221.
- 6) Кондорсе, Ж.А. Эскиз исторической картины прогресса человеческого разума. М, 1936.
- 7) Лаперуз, Жан-Франсуа де. Путешествие по всему миру на "Буссоли" и "Астролябии". М., 2014.
- 8) Монтескье, Ш.Л. О духе законов. М, 1999.
- 9) Парни, Эварист. Война богов. Л., 1970.
- 10) Руссо, Жан-Жак. Об Общественном договоре. // Об Общественном договоре: Трактаты. Москва, 1998. С. 195-322.
- 11) Chénier, André. L'Amérique. // Œuvres poétiques. Paris, 1889. Vol. 2. Pp. 118-152.
- 12) Doigny du Ponceau. Discours d'un Nègre à un Européen. Paris, 1775.
- 13) Goldberry, Meinrad Xavier. Fragmens d'un voyage en Afrique : fait pendant les années 1785, 1786 et 1787, dans les contrées occidentales de ce continent, comprises entre le cap Blanc de Barbarie... et le cap de Palmes. Paris, 1802.
- 14) Grée, Barthélémy. La navigation, poème en quatre chants. Paris, 1781.
- 15) Muthu, Sankar. Enlightenment against Empire. Princeton, 2003.

- 16) Raynal, Guillaume-Thomas. Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes dans dix volumes. Genève: Jean-Leonard Pellet, Imprimeur de la Ville & de l'Académie, 1780. T. I-X.
- 17) Sacy, Claude de. L'esclavage des Americains et des Negres. Paris, 1775.
- 18) Thomson, Ann. Thinking about the history of Africa in the eighteenth century // Cromohs. 2011. Vol 16. Pp. 253-265.