

Секция «История нового и новейшего времени стран Европы и Америки»

Формирование законодательства по контролю европейской иммиграции в США (конец XIX – начало XX в.)

Научный руководитель – Байбакова Лариса Вилоровна

Костылева Александра Сергеевна

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет, Кафедра новой и новейшей истории, Москва, Россия

E-mail: uksarre@yandex.ru

К концу XIX столетия в американском обществе укоренилось мнение об опасности которую несла с собой неконтролируемая иммиграция. Негативный имидж выходцев из стран Юго-Восточной Европы стал причиной нападков на них со стороны общественности, обвинившей переселенцев в распространении опасной революционной идеологии. Европейские мигранты в глазах простых американцев представлялись пугающим сборищем маргиналов, везущих опасные болезни, нравственное разложение и угрозу традиционным ценностям. Рестрикционистское иммиграционное законодательство казалось последней возможностью защититься от нежеланных чужаков и прекратить их проникновение вглубь североамериканского континента.

Властные структуры, призванные определить роль воздействия иммиграции на американское общество, руководствовались не столько сухими фактами и статистикой, сколько субъективным видением проблемы, которое было во многом определено сложившимся в обществе антииммигрантским дискурсом, а также влиянием негативных стереотипов о переселенцах, активно поддерживаемых националистическими организациями. Первоначальной мотивацией для ограничения иммиграции было негативное восприятие чужестранцев из-за конкуренции с американцами в сфере труда и этнические стереотипы, породившие мнение о приезжих как о людях, недостойных ассимиляции. С 1880-х гг. началось официальное ограничение европейской иммиграции на национальном уровне и формирование федеральной бюрократии по контролю над иммиграцией, регулируемые иммиграционным актом 1882 г. [5,48] Знаковым шагом в развитии рестрикционистского курса стало создание в 1888 г. комиссии по исследованию процессов иммиграции, признавшей качественную разницу между составом «старой» и «новой» волн иммиграции и признавшей представителей последней «нежелательными» ко въезду в страну [4,13].

В начале XX в. образ «нового» иммигранта постепенно эволюционировал от представителя «нежелательного» этноса до анархиста, несшего угрозу распаду американской государственности, при этом иммиграционная политика отличалась таким же поступательным характером ужесточения мер по ограничению «новых» иммигрантов из стран Юго-Восточной Европы. Законы, принятые в период с 1900 по 1921 гг. постепенно ограничивали въезд выходцев из Европы, выделяя все новые категории социально неблагонадежных граждан, доступ для которых был запрещен [1,230]. Так, «новые иммигранты» из стран Европы подвергались критике по причинам социального и идеологического характера. Эта тенденция легко прослеживалась по тем категориям лиц, которым был запрещен въезд в страну: в их числе - анархисты, грозившие дестабилизацией политической обстановки; профессиональные нищие, а также больные, недееспособные и нетрудоспособные [3,21].

Под влиянием ксенофобии, передававшейся разным социальным слоям, иммиграционная политика выступила как защитная реакция общества, развиваясь по линии максимального ограничения въезда из стран «новой» иммиграции или полного его запрета в

отдельных случаях. Контроль иммиграции, начавшийся с запрета «нежелательных» категорий чужестранцев, перерос в систему национальных квот. Так, иммиграционный акт 1921 г. впервые ввел систему квот по этническому признаку и количественное ограничение иммиграции из разных стран. Эти два компонента послужили основой для формирования так называемой «формулы национального происхождения» (National Origins Formula) позволившей снизить поток иммигрантов с 805 тыс. человек в год в 1920 г. до 310 тыс. человек в год 1921-22 гг. [2,7] Окончательно результаты иммиграционной политики 20-х гг. были закреплены принятием иммиграционного акта 1924 г., введившего обязательные иммиграционные визы и снизивший максимальный размер квоты ее с 3% до 2% от проживавших в США представителей этноса [2,11]. Таким образом, иммиграционные акты позволили правительству страны ограничить, с одной стороны, всю иммиграцию по национальному признаку, а с другой стороны, изменить соотношение «новой» и «старой» иммиграции в пользу последней, которая более адекватно вписывалась в стереотип о желанном и «правильном» американце.

Источники и литература

- 1) Hutchinson E. P. Legislative History of American Immigration Police, 1798 – 1965. Philadelphia, 1981.
- 2) Murray R. K. The 103rd Ballot: Democrats and the Disaster in Madison Square Garden, New York, 1976.
- 3) Roger D. Two Cheers for Immigration. Oxford, 2001.
- 4) Vought H. The Bully Pulpit and The Melting Pot : American Presidents and The Immigrant, 1897 – 1933. Macon, 2004.
- 5) Ueda R. A Companion to American Immigration. New York, 2011.