

Секция «Литературный процесс и журналистика: история, критика, публицистика»

**Провинциальный журнал «Северский меридиан» 1990-х годов: продолжение  
возрожденной традиции**

**Научный руководитель – Жилиякова Наталья Вениаминовна**

*Данилова Дарья Евгеньевна*

*Студент (бакалавр)*

Национальный исследовательский Томский государственный университет, Факультет  
журналистики, Томск, Россия  
*E-mail: imposingd@gmail.com*

Журналистика томской области 1990-х годов изучена весьма мало, тому свидетельствует почти полное отсутствие книг и статей по данному периоду. Многие региональные газеты и журналы не введены в научный оборот. Однако для провинциальных городов собственные издания были сами по себе уникальными, и играли огромную роль в формировании регионального самосознания. Такие журналы и газеты не менее интересны, чем общероссийские издания, и тому пример журнал «Северский меридиан».

«Северский меридиан» являлся одним из первых городских литературно-публицистических журналов, издаваемых в городе Северск. То, что в Северске предполагается выход нового издания в журнальном варианте, было обнародовано еще весной 1997 года. Но несмотря на это, журнал начал издаваться только в 1998 году, когда в стране сложилась тяжелая экономическая ситуация: спад производства и уровня жизни населения, а также резкий скачок инфляции. Издательницей и главным редактором иллюстрированного журнала «посвященного судьбе города и живущих в нем людей», была Ольга Кочеткова. В создании и выпуске журнала участвовали не только северские журналисты, но и студенты факультета журналистики Томского государственного университета, которые ныне уже и сами преподают в стенах вуза. Одним из главных верстальщиков был Илья Мясников, в настоящее время он находится на должности декана факультета журналистики ТГУ. В редакционную коллегию вошли такие талантливые журналисты, как: В. Долинский, О. Кочеткова, Ю. Мясников, В. Русский, Е. Хованскова, Г. Кручевская. По словам главного редактора, название «Северского меридиана» отражало динамику жизни, неожиданные и желанные встречи на ее дорогах.

Тираж журнала не превышал 1000 экземпляров, он выходил раз в квартал, и выделялся своими цветными обложками и необычными иллюстрациями.

В первом июньском номере глава администрации г. Северска Н. Кузьменко выразил свое представление о журнале: «В нынешних непростых условиях людям надо не только дать возможность выговориться, рассказать о наблевшем, но и найти собеседника. Хотелось бы, чтобы городской журнал стал таким собеседником - умным, доверительным, способным не только напоминать нам о постоянных проблемах, но и внушать терпение и оптимизм». В журнале публиковались статьи «злободневного характера», портреты местных деятелей и жителей города, обзоры на театральные постановки и художественные выставки. Большой процент площади отводился прозаическим и поэтическим рубрикам. Компонировка журнала выглядит очень гармонично - тяжелые, затрагивающие за живое материалы чередуются с легкими, нейтральными публикациями. После первого номера выпуск «Северского меридиана» приостановился, и затем только через год журнал был возрожден.

Самобытное издание смогло удержаться в стихии рынка, и новый журнал в силу своих возможностей стал для северчан ориентиром в нынешних реалиях, дал картину экономических и социальных приоритетов, и рассказал о том, что волнует каждого жителя Се-

верска - пенсионера и школьника, предпринимателя и рабочего. Журнал был востребован не только северской аудиторией, но и томской.

Официальными издателями «Северского меридиана» числились Администрация г. Северск и городское Собрание народных представителей, поэтому материалы проходили строгую цензуру. Например, в третьем выпуске журнала Ольга Кочеткова писала в колонке редактора такие слова: «К сожалению, для многих горожан животрепещущей остается жилищная проблема: ветшает жилой фонд, в 2000 году планируется под снос два дома застройки 50-х годов, 6,4 процента населения ютится в коммунальных квартирах. В связи с этим в Администрации города прозвучало новое слово: ипотека. Речь идет о предоставлении нуждающимся возможности приобретения квартир в кредит. Слово сказано, будем надеяться оно станет «хорошей реальностью». Как сказано в молитве оптинских старцев: молиться, верить, терпеть, прощать и любить». Следует отметить, что во многих материалах, связанных с государственным регулированием, появляются слова: терпеть, верить и прощать.

Собственная репутация для журнала была крайне важна, поэтому цензуру проходили не только журналистские материалы, но и реклама. На страницах журнала периодически появлялась реклама, напоминающая относительно новый жанр - аналитический пресс-релиз, с помощью которого реклама имела завуалированный характер. Зачастую в «Северском меридиане» в рекламу вкраплялись не только рассказы о преимуществах товаров и услуг, но и проводился анализ, который доказывал преимущества этих качеств, или же, например, еще одним доказательством служило мнение потребителя.

Необходимо также отметить, что у городского журнала было и дочернее издание. Приложением выходил журнал «Гамма +». «Гамма +» - это творческая сердцевина «Северского меридиана», в которой публиковали произведения молодых поэтов и писателей, живущих в Сибири.

Городской литературно-публицистический журнал «Северский меридиан» просуществовал до 2007 года. В настоящий момент журнал хранится в томской пушкинской библиотеке, он был и остается доступным для небольшой аудитории. На страницах издания не только история Северска весомо и впечатляюще вписалась в заключительный этап жизни XX века, но и всеобщая история оставила свой непрерывный след. И прочтут ли потомки эти анналы, зависит от нас. Именно поэтому региональные журналы 1990-х годов необходимо искать, исследовать и вовлекать в научное наследие.