

Традиции и инновации рабочего посёлка Донбасса 20–30-х годов глазами ребёнка: воспоминания Ф.А. Писарькова

Научный руководитель – Сайко Елена Анатольевна

Горячева Анна Николаевна

Студент (бакалавр)

Государственный академический университет гуманитарных наук, Москва, Россия

E-mail: jacka99@list.ru

В последние годы важным направлением междисциплинарных исследований стала культура повседневности. Именно из воспоминаний обычных людей ученые воссоздают картины быта, взаимоотношений, восприятия мира предыдущих поколений. Для исследования жизни рабочего поселения Донбасса в 20-30-е годы были использованы ещё не опубликованные воспоминания Фёдора Александровича Писарькова (1917-1991), автора мемуаров о Великой Отечественной войне [1]. В тексте воспоминаний отражены такие исторические события, как НЭП, переход к карточной системе, украинизация, оккупация Донбасса фашистами, послевоенный период. Много также бытовых подробностей жизни шахтного поселка, психологических и общественно-политических наблюдений, что не только вносит новые факты в историю быта, но и помогает лучше понять особенности восприятия жизни людей той эпохи. В докладе будет рассмотрен аспект, заключающийся в смене культурной парадигмы в период, когда автор воспоминаний был ребёнком. Для начала необходимо немного рассказать об авторе. Фёдор Александрович Писарьков (1917-1991) родился в семье выходцев из Рязанской губернии. У него было пять старших братьев и младшая сестра. Его отец принял решение уехать в Донбасс, где когда-то работал на шахтах. В 1923 году семья уехала из Оренбургской губернии и обосновалась в Горловке. Там его отец и старший брат устроились работать на шахту Мария (Комсомолец). В 1924 г. Фёдор Александрович потерял отца: он был придавлен в забое и через сутки умер. Его мать одна, при помощи государства и шахтного профсоюза, поднимала всех своих детей. В посёлке была развита социальная политика. Ещё при переезде шахта выделила семье квартиру, через некоторое время провела в ней ремонт. Автор получал, как сирота, бесплатные завтраки в школе, ему покупали одежду и обувь, а на лето определили на «детскую площадку» - дневной лагерь. Как регион Донбасс имеет свою социокультурную специфику, на которую повлияли, прежде всего, трудовые миграции. В статье об этнической структуре Донбасса политолог С.В. Лебедев отмечает, что, несмотря на интернациональный характер региона, население Донбасса стало преобразовываться в устойчивую региональную общность с единой ценностной базой, мировоззрением, культурой, бытом [2].

Анализируя текст воспоминаний, можно выделить ряд особенностей культурной и социальной жизни Донбасса 20-30-х годов. В первую очередь прослеживается постепенное отмирание деревенских обычаев. Фёдор Александрович описывает традиционную войну между подростками шахты Мария и шахты Пять. Каждую весну проводились рукопашные бои. «Иногда при затяжных боях на помощь детям выходили отцы. Тогда на усмирение выступала третья армия, более оснащённая: отряд конной милиции врывается в гущу боя, хлеща нагайками, разгоняя разгорячённое воинство. В этих боях убитых не было. Наверное, между воюющими армиями существовала конвенция о правилах ведения боя - война без смертей». В начале тридцатых годов традиция проводить бои «стенка на стенку» постепенно исчезла. Участники повзрослели, пошли работать, а «новое поколение, более образованное, поняло бессмысленность вражды, нелепость дикого мордобития». Второе

кардинальное различие заключается в отношении к религии. Автор мемуаров рассказывает, как его мать старалась приобщить его и младшую сестру к вере, «боясь остаться одной верующей среди неверующих детей, так как старшие братья вступили в комсомол, махнули рукой на бога». С другой стороны, в школе на уроках обществоведения учителя рассказывали о религии, как об «опиуме для народа». Старшее поколение регулярно посещало церкви, пока их не начали закрывать «по просьбам трудящихся». Религиозные праздники отмечались с соблюдением всех традиций. Верующие посещали церковь и после устраивали гуляния и богатые застолья. Со свёртыванием НЭПа эта традиция была прервана. Введение карточной системы на хлеб, увеличение цен, недостаток продовольствия вызвали у людей недовольство. Контраст в качестве жизни был настолько значительным, что «распространялись слухи о войне, о небесных явлениях, о библейских предсказаниях». Стоит отметить, что поначалу числа на карточках не отрывались, а зачёркивались специальным химическим карандашом. Дети в школе отмечали такие праздники, как Седьмое ноября и Первое мая, День Красной армии, Восьмое марта, день рождения Тараса Шевченко, Девятое января 1905 года и день памяти Ленина - 21 января. В эти дни проводили демонстрации, в колоннах носили чучела Чемберлена, Чан Кайши, Папы Римского. В клубах устраивали утренники; на них выступали представители райкома, которые «говорили об коммунизме, мировой революции, призывали к борьбе за новое, за ликвидацию старого, отжившего». Примечательно, что Новый год тогда не считался праздником. До свёртывания НЭПа появлялись бродячие музыканты, шарманщики. Их «песни хватали за душу, вызывали чувство жалости, обиды, бабы вздыхали, вытирая слёзы». Были и акробаты; около рабочего поселения часто останавливались цыганские таборы. «Появлялись ворожеи, прорицатели, предсказатели, с картами, зеркалами, с какими-то трубочками, коробочками, таинственно, загадочно говорили что-то непонятное, давая понять людям силу, неотвратимость их предсказаний». Автор пишет, что его старшие братья проводили свободное время на танцах или в клубах, где читали стихотворения и занималась художественной самодеятельностью. Один из братьев посещал кружок рисования. В посёлке при шахте Мария, как и во всём Донбассе, большую популярность и давнюю историю имел футбол. Шахта имела свою футбольную команду, но правила игры отличались от современных. Подражая футболистам, дети играли в футбол самодельными мячами из тряпок, которые были твёрдыми и травмоопасными. Большие проблемы вызывал вопрос гигиены. Ситуация изменилась, когда для жителей посёлка была построена общественная баня, оснащённая душевыми кабинами. Баня работала ежедневно; туда ходили не только помыться и попариться, но и для того, чтобы хорошо провести время и пообщаться. Стремительный переход от старого к новому, разница в образе жизни, восприятии мира между старшим поколением, выросшим до революционных потрясений и молодёжью - всё это произвело на автора большое впечатление и навсегда остались в его памяти.

Источники и литература

- 1) Военные воспоминания нестроевого солдата Фёдора Александровича Писарькова / Афанасьев А.К., Горячева А.Н. и др. М., 2017.– 293 с.
- 2) Русская народная линия: http://ruskline.ru/analitika/2014/03/14/donbass_etnicheskaya_istoriya#_ftn1