

## **Экстатические практики Авраама Абулафии сквозь призму современной каббалистики**

**Научный руководитель – Володарский Михаил Петухов Ян Германович**

*Володарский Михаил Сергеевич*

*Студент (магистр)*

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва,  
Россия

*E-mail: mihailvolodarsky@yandex.ru*

Историки каббалы делятся на три направления: теософская, практическая и пророческая (экстатическая). Данный доклад посвящен последней практике, которая напрямую связана с источником Хохмат га-церуф, который был написан Авраамом Абулафием предположительно в 1286-1288г. В данной работе мы попытаемся параллельно изучить текст в различных направлениях: внешнем и внутреннем, анализируя и рассматривая его с точки зрения текстологии, лингвистики, религии и философии, а также сквозь призму современной массовой культуры. Пытаясь создавать текстологические достройки, мы попытаемся вывести новые предположения касаясь данного текста. Источник дошел до нас в виде рукописи и 4 писцовых трудов XIV- XIX веков, которые почти не отличаются друг от друга (по всей видимости, его учеников, в чьих текстах присутствуют некоторые ошибки и неточности). К текстологическим приметам можно отнести писцовые ошибки. В тексте множество пометок на латинском и греческом. Связано это с тем, что Абулафия владел 6 языками, и эти же пометки, возможно, переписывали его ученики, не зная данных языков. Однако, копии анонимны, так как в одном из основных произведений Сефер ха-яшар; каббалист просил своих последователей быть безымянными. Подобные мистические исповеди при всей своей противоречивости не только являются наиболее ценным материалом для понимания средневековой еврейской мистики, но многие из них - подлинные перлы изящной словесности. Абулафия отличается от остальных каббалистов своей сдержанностью при написании своих практик, однако же благодаря его анонимным последователям мы можем узнать множество моментов личного характера, которые повлияли в дальнейшем на современных каббалистов, а также на известных мистиков современности, таких как Георгий Гурджиев. Также, стоит отметить, что помимо этого, нами будут рассмотрены примеры из массовой культуры (кино, музыка, живопись), где можно будет увидеть влияние данного каббалиста. Во многом исследование будет опираться на текст "Хохмат ха-церуф" который довольно мало был рассмотрен Гершомом Шолемом и Моше Иделем. Автор попытается разобрать основные догмы, сохранившиеся в учениях Авраама Абулафии. Помимо этого, в докладе будут присутствовать мнения анонимных каббалистов, рассказывающих о работе экстатической практики "Хохмат ха-церуф" которая является запрещенной для массовой аудитории. Также, будет проанализирован вариант авторства текста "Зогар" Авраама Абулафии и рассмотрена возможность того, что этот мистик учился у буддийских монахов, у которых была взята концепция экстатической практики. В целом, доклад является обобщением всех предшествующих трудов ученых, занимающихся еврейским мистицизмом сквозь призму собственного видения данного текста на примере современной массовой культуры. Данное исследование является первым масштабным осмыслением каббалистической практики в XXI веке.

### **Источники и литература**

- 1) Лобков Я. Пророческая каббала: анализ текста «Тирош»: труды по иудаике. Вып.3.М.,1999.
- 2) Мопсик Ш. Маймонид и каббала: два типа встречи иудаизма с философией//Греки и евреи:Диалог в поколениях. СПб.,2000. С.41-46. 14.Эндель М. «Сефер Йецира» в еврейской и европейской средневековой магии//Тирош: труды по иудаике. Вып.3.2003.
- 3) Янглom М. Что человек, чтобы Ты помнил о Нем- совершенный человек в еврейской мистической мысли.//Совершенный Человек. М., 1997.
- 4) Blumentbal D.R., Understanding Jewish Mysicism. A Source Reader. Vol.1:The Merkabah Tradition and the Zoharic Tradition. NY,1978. 2.Idel M., Language,Torah,and Hermeneutics in Abraham Abulafia. Albany,1989. 3.Idel M., Mystical Experience in Abraham Abulafia.Albany,1988.
- 5) Ruderman D., Kabbalah, Magic and Science: the Cultural Universe of a Sixteen-Century Jewish Physician. Harvard University Press. 1998. 5.Sholem G., On the Mystical Shape of the Godhead: Basic concepts of the Kabbalaf. Transl.by J.Neugroschel, foreword by J.Dan.NY,1991.
- 6) Wirszubski Сb. Jewish Mysticism. Jerusalem,1989. 10.Багир. Сияние. Пер., с англ.М.,2002.(Пер.с издания р. Арье Каплана)

### Иллюстрации

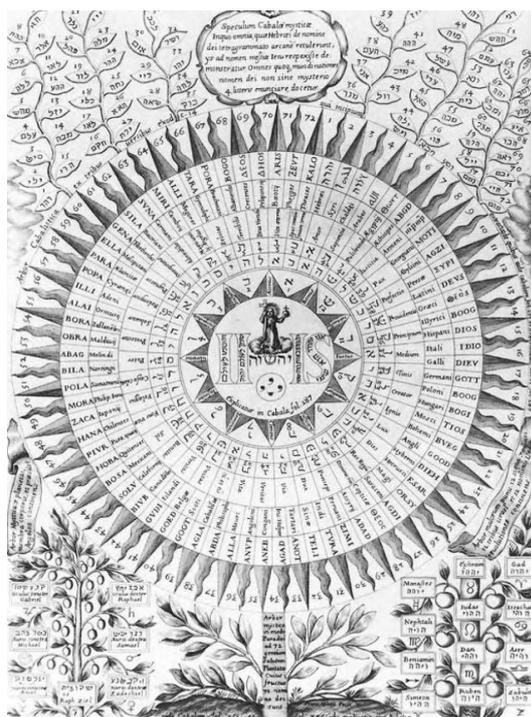


Рис. 1. Экстатический круг Авраама Абулафии