

Потенциал сфрагистических данных в исследованиях по палеографии Древнего Пскова.

Научный руководитель – Колпакова Юлия Вячеславовна

Иванова Ольга Алексеевна

Студент (магистр)

Псковский государственный университет, Исторический факультет, Псковская область,
Россия

E-mail: olya.olia55@yandex.ru

Зачастую при обнаружении находок с надписями возникают вопросы, связанные с датированием предмета с помощью палеографии. Исследователь, решая данный вопрос, может руководствоваться палеографией надписей на печатях. Высокая степень обоснованности датирования печатей, их неоднократная воспроизводимость, а также тождественность штампов обуславливает отсутствие спорных вопросов в том случае, если край печати плохо сохранился.

Сфрагистику Пскова изучали С.В.Белецкий, И.О.Колосова, Н.П.Лихачёв, В.Л.Янин [1,3,4,13].

И.О.Колосова отмечает, что печати получают распространение в Пскове после 1397 г., когда была принята Псковская судная грамота [3]. В основном встречаются следующие тексты: «печать троицкая», «печать псковская» (встречается как линейная, так и круговая надпись), «печать святой Троицы». В 1424 г. утверждается новая государственная печать с изображением кн. Довмонта: «Печать псковская тогда и Перси сверьшишь камены». В 60-е гг. XV в. также происходят изменения в политической жизни города и утверждается ещё один тип: «Печать псковская водьчин великого князя Ивана Васильевича»

Рассмотрим примеры надписей на некоторых печатях. Печать №14022 с изображением кн. Довмонта [5]. На лицевой стороне надпись, на которой указан индикт и круг солнца «(ВЪЛ«ЯТЬ») СЦЛГ (СЛН) 31 (ЛН 3) I ИНД Г» (в лето 6933-е, солнца круг 17, луны 17, индикта 3). На тыльной стороне надпись «ПЕУАТЬ ПС(КО)ВЪСК(АЯ) (ТО)ГД(А) (И) (ПЕРС)И СВЪ(РЪШ I ШЪ) КАМЕНЫ», в которой написание «Ч» в форме чашечки «У», «И» в написании «Н», «Е» в написании «Б» (ерь), «Н» в написании «наш». Петли буквы «В» равны друг другу, также используется однопалочная «Т». Место находки печати датируется 50-60-ми годами XVI - второй половиной XVII в. Можно предположить, что печать будет датироваться таким же периодом. На другой печати № 2230 также чётко прослеживается употребление «Ч» в форме чашечки «У», «Н» (наш) в слове «камены» [6]. Датируется печать 1424-1425 гг. На печати №2232 чётко отображается использование «Б» в слове «сверьшишь» («свьрьшшь») [7].

Печать № 30004 с изображением Богоматери «Знамение» [8]. На тыльной стороне надпись в четыре строчки «ПЕ(У)АТЬ Т(Р)ОИЧЬ(К)А(Я)», в которой «Ц» в форме написания «Ч», наклон в букве «И» в другую сторону похоже на «Н». Текст разделен точками.

Печать № 23239 с изображением Богоматери «Знамение» и надписью в три строчки «печать Святой Троицы»: «ПЕУАТЬ СТЫ(Я) ТРОИ(ЦЫ)» [9]. Палеографические особенности надписи следующие: «Ч» в виде чашечки «У», однопалочная «Т», «И» в виде «Н» (иже). Печати «Святой Троицы» датируются началом XIV в. по середину XV в.

Печать № 10723 с изображением кн.Довмонта [10]. На лицевой стороне круговая надпись «СИ. ВЪ. Л «ЯТЬ»» (В лето 6977 доспеты быша клещи си.). На тыльной стороне надпись в пять строчек «ПЕУА(ТЬ) ПСКОВС(КАЯ) ВОДЬУИ(Н) ВЕ(ЛИ)КО(ГО) К(НАЗЯ) ИВАНА(ВАСИЛЬЕВИЧА)»: «Ч» в форме чашечки «У», «И» в современном написании,

«Н» в форме «наш» «N», отсутствует «Б» (ерь) в слове «псковская». На печати №2233 с таким же текстом в слове «князя» используется буква «А» - «кназя» [11]. Датируется печать 60-ми годами XV в.

Действительно, во многих памятниках эпиграфики Пскова наблюдаются аналогичные особенности надписей. Так, например, на керамидах Пскова и нательных крестах часто встречается употребление «Н» (иже) в форме написания «И», «N» (наш) в форме написания «Н» и, соответственно, наоборот. Написание «Ц» в форме «Ч», «Ч» в форме чашечки «У» чётко прослеживается на надписях на нательных крестах и каменных крестах. По черк на печатах будет более близок к форме надписей на нательных крестах. Возможно, это связано с тем, что сфрагистика и кресты являются мелкой пластикой. Обычно употребление однопалочной «Т» исследователи относят к XVI в, но, как мы видим по палеографии печатей, не только к XVI в. По мнению В.В.Седова употребление однопалочной «Т» с опущенными крыльями относится к XIV-XV вв [12]. На печатах эта особенность сохраняется. Замена буквы «Е» на «Б» (в нашем случае в слове «свьрьшпшь») по мнению М.Г.Гальченко использовалось до XV в., а затем постепенно исчезало [2]. Использование «Ч» в форме чашечки «У» («ПЕУАТЬ») встречается в текстах вплоть до XIV - XV вв. в ряде случаев и в XVI в. Буква «N» (наш) до XV в. в церковных текстах использовалась дольше, «Н» (иже) используется до XIV - XVI вв. Все эти особенности отражаются и в палеографии надписей на печатах.

Таким образом, можно сказать, что сфрагистический материал очень важен для того, чтобы датировать другую одновременную эпиграфику, так как палеографические особенности надписей тождественны надписям на каменных крестах, нательных крестах, керамидах. Применение исследования по палеографии надписей на печатах даст импульс в изучении эпиграфики.

Источники и литература

- 1) Белецкий С.В. Памятники средневековой русской сфрагистики (проблема систематизации) // Памятники Средневековой культуры. Открытия и версии: сб.ст. к 75-летию В.Д.Белецкого. СПб.: Государственный Эрмитаж, 1994. С.82-85.
- 2) Гальченко М.Г. Надписи на древнерусских иконах XII – XIII вв. М.: Издательство «Наука», 1997. – 172 с.
- 3) Колосова И.О. «... И посадникам доложить господина Пскова на Вече...» // Археологи рассказывают о Древнем Пскове. – Псков, 1992. С.80-98
- 4) Лихачёв Н.П. Печати Пскова // Советская археология. 1960. № 3. С. 225-236.
- 5) ПГОИАХМЗ, П-01-Печ-33, № 14022.
- 6) ПГОИАХМЗ, ПКМ – №2230.
- 7) ПГОИАХМЗ, №2232.
- 8) ПГОИАХМЗ, НВ-70, №30004
- 9) ПГОИАХМЗ, ПЛ-ХIII-553, №23239.
- 10) ПГОИАХМЗ, №10723.
- 11) ПГОИАХМЗ, ПКМ – №2233.
- 12) Седов В.В. Изборские каменные кресты // Средневековая Русь. Сб. ст. М., 1976. С. 102 –108.
- 13) Янин В.Л. Вислые печати Пскова // Советская археология. 1960. № 3. С. 237-261.