

Литература в средней школы в годы Великой Отечественной войны (на примере хрестоматии для 5 класса А.П. Алексич)

Научный руководитель – Андреева Ирина Викторовна

Ступникова Е.И.¹, Усанова А.В.²

1 - Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Нижний Новгород, Россия, *E-mail: stupnikovalena@mail.ru*; 2 - Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Нижний Новгород, Россия, *E-mail: anya.usanova.99@mail.ru*

Великая Отечественная война занимает значительное место в истории нашей страны. Рассказы о событиях тех трудных для нашей Родины лет передаются из поколения в поколение и никого не оставляют равнодушными. Русский народ самоотверженно защищал свою страну. На фронт уходили все: сыновья, братья, отцы, деды. Многим из них не суждено было вернуться домой, а те, кто вернулись живыми, навсегда сохранили события войны в своей памяти.

За четыре тяжелых года наш народ вынес все. Женщины, дети - труженики тыла - старались помочь русским солдатам всеми способами: работали в полях и на фабриках, изготавливая детали для военной техники; хлеб, одежду и другие жизненно необходимые вещи. Люди работали без отдыха по многу часов, а то и все сутки, и каждый стремился поскорее приблизить Победу.

Образование, как и другие сферы, не осталось в стороне. Война разрушила планы выпускников, большинство из которых сразу после выпускного бала отправлялись на фронт или на работу в тылу. Но руководство страны понимало, что нельзя закрывать образовательные учреждения и прерывать учебный процесс. Наоборот, количество школ увеличилось. Школьники и педагоги помогали стране как могли, параллельно работая и обучаясь в школе.

Большое внимание в школе в то время уделялось воспитанию патриотизма и любви к Родине. В первую очередь это происходило на уроках гуманитарного цикла, в частности - на уроках литературы.

Известным учебником по литературе того времени является «Родная литература. Хрестоматия для 5 класса» (1941 г.) под редакцией Анны Петровны Алексич. Данный учебник, как и современные учебно-методические комплексы по литературе, включает в себя произведения различных авторов, однако, есть и некоторые различия в подаче материала, например, в хрестоматии А.П. Алексич 1941 года отсутствуют статьи, в которых описываются биографические сведения об авторах. Ученики сразу же переходят к прочтению произведения, при этом не изучая биографию автора, как это происходит на современных уроках литературы.

Так, например, изучая произведения А.С. Пушкина (по современному учебно-методическому комплексу под редакцией В.Я. Коровиной), сначала мы знакомимся с его краткой биографией, и только потом ученики обращаются к тому или иному произведению.

Что касается содержания современных учебно-методических комплексов и представленной хрестоматии, то здесь есть как сходства, так и различия. Например, если рассматривать УМК под редакцией В.Я. Коровиной, то его структура достаточно традиционна для современных учебников по литературе - произведения изучаются по хронологическому принципу (в хрестоматии А.П. Алексич такой структуры нет). В первую часть учебника включены разделы: «Из славянской мифологии», «Устное народное творчество» (раздел представлен сказками), «Из древнерусской литературы XVIII века», «Из

русской литературы XIX века». Заканчивается первая часть большим разделом тематического характера - «Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе». По тому же принципу выстроена и вторая часть учебника. Зарубежная литература вынесена в самостоятельный раздел. Раздел также представлен не только традиционными для круга детского чтения книгам, но и таким неожиданным именем, как Жорж Санд. Впервые в учебник для 5 класса включены отрывки из «Повести временных лет», произведения М.В. Ломоносова. В 5-6 классах изучаются стихотворения И.А. Крылова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, С.А. Есенина; произведения С.Я. Маршака (пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»), В.Г. Короленко, К.М. Симонова, А.А. Ахматовой; эпические произведения («Илиада» и «Одиссея» Гомера, древнегреческие мифы, «Дубровский» А. С. Пушкина, «Левша» Н.С. Лескова, «Уроки французского» В.Г. Распутина; стихи о Великой Отечественной войне, сатирические произведения (басни И.А. Крылова и рассказы А.П. Чехова «Толстый и тонкий», «Лошадиная фамилия», «Пересолил») и другие.

В свою очередь, А.П. Алексич предлагает для изучения творчество следующих авторов: А.М. Горький (отрывки из повести «Детство»), М.А. Шолохов (отрывок из романа «Тихий Дон»), В.В. Маяковский, Л.Н. Толстой (изучаются отрывки из романа «Война и мир»), которые в наше время изучаются в старшей школе. Стоит отметить, что в хрестоматии нет произведений иноязычных авторов. Все темы направлены на изучение творчества русских писателей. Так же, как в учебнике В.Я. Коровиной, изучаются произведения А.С. Пушкина («У лукоморья. . .» и другие), И.А. Крылова, В.Г. Короленко, А.П. Чехова, Н.А. Некрасова, несколько древнегреческих мифов и произведения устного народного творчества (сказки, загадки, пословицы, поэзия). В хрестоматии есть теоретические вопросы, связанные с изобразительно-выразительными средствами (эпитет, метафора), информация о термине «басня» и другие, что тоже является общим с современными учебниками.

Несмотря на время выхода хрестоматии - 1941 год, учебник снабжен богатейшим иллюстративным материалом и не уступает в этом современным учебно-методическим комплексам по литературе.

Учебники советской эпохи не потеряли своей актуальности и в настоящее время. Во многом именно благодаря им школа того времени воспитала людей, которые одержали победу в Великой Отечественной войне. Отличительными чертами учебника сталинского времени являются лаконичность и образность преподаваемых материалов. Примеры, на основе которых идет объяснение различных тем, доступны для понимания любому ребенку, несмотря на то, что в настоящее время многие произведения, которые представлены в хрестоматии для 5 класса А.П. Алексич, изучаются в старших классах. Еще одной отличительной чертой учебника советского времени является список изучаемых писателей и их произведений. В тот период многие авторы не включались в школьную программу. К таким относились, например, Ф.М. Достоевский, который был полностью исключен из программы; не изучались произведения и эмигранта Бунина. Не проходили в школе и С.А. Есенина, хотя он был очень популярным в народе в сталинский период правления. Предпочтения в школьных учебниках отдавались А.С. Пушкину, В.В. Маяковскому, А.М. Горькому, М.А. Шолохову, Л.Н. Толстому, А.П. Чехову.

Итак, сравнив учебник по литературе военных лет с современным учебником под редакцией В.Я. Коровиной, можно говорить о следующем:

- 1) учебник-хрестоматия по литературе военных лет представляет собой сборник произведений, который не включает в себя биографические справки об авторах;
- 2) он не делится на какие-то конкретные разделы;
- 3) не включает в себя произведения иностранных писателей.

Но, несмотря на это, учебник имеет достаточно разнообразный список произведений и

интересный иллюстративный материал, как и современные учебники по литературе.

Источники и литература

- 1) 1. Алексич А.П. Родная литература [Текст]: Хрестоматия для 5-го класса неполной сред. и сред. школы : Утв. НКП РСФСР / Сост. коллективом ленингр. и моск. педагогов. – 3-е изд. – Москва: Учпедгиз, 1941. – 328 с.
- 2) 2. Литература. 5 класс. Учеб для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 1 / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 303 с.