

Стыд. Что еще за стыд? Грязь. Разве это грязь? Религиозные символы как инструмент рефрейминга жилого пространства

Научный руководитель – Нам Елена Вадимовна

Хусаинова Ирина Аркадьевна

Студент (магистр)

Национальный исследовательский Томский государственный университет, Исторический факультет, Томск, Россия
E-mail: ira-2596@yandex.ru

В настоящее время в исследовательской среде растет интерес к изучению повседневности, фокус внимания смещается с макрообъектов к феноменам менее масштабным, но от того не менее значимым и интересным. Однако, как нередко отмечают исследователи, отечественная научная традиция еще только начинает осваивать это направление.

Взгляд на социальную плоскость темы сообщает дополнительный исследовательский импульс: ограничения, вызванные неблагоприятной эпидемиологической обстановкой, заставляют обратить внимание на организацию жилого пространства, в котором в таких специфических условиях происходит столкновение и смешение различных сценариев, фреймов и рамок. Каковы особенности этого процесса? Какова его форма в ординарной ситуации? Каков исследовательский потенциал поля, возникающего на пересечении микросоциологии и данного процесса? Эти и другие вопросы настойчиво требуют своего ответа.

Окружающий человека материальный контекст, в частности, архитектура и интерьер жилого помещения, служат делу конструирования определенных фреймов, задают известный сценарий поведения. Людями, взаимодействующими в рамках данного архитектурно контекста, он может быть переписан различными способами. Один из них - это наполнение данного пространства инородными (учитывая его сценарий) символическими объектами.

Один из примеров такого переписывания пространства - это наполнение жилого помещения предметами религиозного культа (иконами, кадилом, свечами пр.) либо предметами, символизирующими какую-либо религиозную традицию (например, картинами религиозного содержания). Такие предметы могут наполнять не только жилое помещение, но и иные профанные пространства, например, салон автомобиля, в котором подвешиваются или крепятся иконы (однако это предмет отдельного обсуждения).

Нас будут интересовать особенности функционирования данных символических объектов в инородном для них профанном пространстве, а именно, возникающее при взаимодействии с ними у человеческих акторов чувство стыда. Вписанные в интерьер квартиры, эти символы ведут себя, если можно так выразиться, как агрессивные акторы, понуждая взаимодействующих с ними людей не только вести себя определенным образом, но и испытывать определенные чувства, в частности, стыдится совершать перед символом определенные действия, скажем так, в его присутствии.

В рамках данной статьи нами будет рассмотрен конкретный кейс: интерьер квартиры прихожанина храма Рождества Христова г. Красноярска.

Некоторые выводы:

- основные функции, которые выполняет символизирующий определенную религиозную традицию объект в ином символическом пространстве: переписывание пространства и памятование (напоминание);

- одно из условий исполнения объектом сразу нескольких функций в инородном символическом пространстве - это либо его материальная (большой размер одного объекта, множественность небольших по размерам объектов), либо символическая (для конкретного интерпретатора) значимость.
- наличие предметов религиозного культа либо предметов, символизирующих какую-либо религиозную традицию, в профанном пространстве необязательно свидетельствует о том, что данное пространство рефреймировано, переписано;

Источники и литература

- 1) 1. Вахштайн В.С. Фрейм-анализ как политическая теория // Социология власти. 2013. №4. С. 13-32.
- 2) 2. Гофман И. Анализ фреймов: эссе об организации повседневного опыта. — М.: Институт социологии РАН, 2003. — 752 с.
- 3) 3. Гофман И. Представление себя другим в повседневной жизни. — М.: «КАНОН-пресс-Ц», Кучково поле», 2000. — 304 с.
- 4) 4. Дуглас М. Чистота и опасность. — М.: «КАНОН-пресс-Ц», Кучково поле», 2000. — 288 с.
- 5) 5. Лотман Ю. М. Семиосфера. — С.-Петербург: «Искусство—СПБ», 2010. — 704 с.
- 6) 6. Яноу Д, Ван Хульст М, Ткачева К, Вахштайн В. Фреймы политического: от фрейм-анализа к анализу фреймирования // Социологическое обозрение. 2011. №1-2. С. 87-113.