

Диалог поколений через призму времени

Научный руководитель – Винокурова Ульяна Алексеевна

Павлова Диана Александровна

Студент (магистр)

Арктический государственный институт искусств и культуры, Республика Саха
(Якутия), Россия

E-mail: DXotyn@yandex.ru

Нахождение новых путей формирования и модернизации музейного пространства для сохранения, изучения и репрезентации артефактов хранящихся в консервативных музеях, является потребностью современного времени, эпохи цифровизации. Каждый отдельно взятый музей представляет собой, мост передачи истории, культуры народа и целой эпохи. А консервативное музейное пространство несколько ограничено в своих возможностях предоставления цифровых услуг. Связи с этим не каждый желающий может посетить тот или иной музей, воспользоваться данными хранящимися в бумажных носителях.

В данной статье, освящена идея модернизации консервативного музейного формата пришкольного музея МБОУ "Болтогинская СОШ" им. Н.Д. Субурусского, посвященного трудам ученого-лингвиста, составителя якутского алфавита, Семена Андреевича Новгородова, уроженца Ботурусского улуса, ныне с. Харбала-2, Чурапчинского улуса, РС(Я). Коротко из истории:

Первый алфавит языка народа саха был составлен в 1845 году, русским академиком О. Бетлингом. Это был первый научно обоснованный алфавит тюркского языка. Характерной особенностью этого алфавита является наличие четырех дифтонгов. Эти дифтонги по строго определенным правилам могут образовать в слове 20 гласных звуков. В конце XIX века Э. Пекарский начал составление словаря якутского языка, взял за основу труд Отто Бетлинга. На этот момент появились и другие алфавиты тюркских языков. Но его труд был пересоставлен для издания, образцу Радловского общетурецкого словаря. [1] А в 1922 году был введен новый алфавит, в основу которого заложен подход О.Бетлинга, составленный первым ученым-лингвистом Семеном Андреевичем Новгородовым.

Нынешняя эпоха цифровизации предполагает, интеграцию консервативных и инновационных методов в сохранении и репрезентации культуры народа и их историю. Предложенный нами проект, представляет собой модернизированный музейный формат, включающий цифровизацию артефактов музея, а также модульное обучение на трех языках. Мы предполагаем, что проект, поддержанный Фондом президентских грантов 2020 года «Диалог поколений через призму времени» будет генерировать главную миссию современного музея: сохранение, увековечивание и распространение истории, культуры и языка народа, не только в режиме offline, но и online. Тем самым видоизменив музейный формат. Изменения включают: оцифровку бумажных носителей и перевод их содержания на трех языках, создание 2D и 3D изображений артефактов музея, также приобретение планшетных накопителей с wifi выходом, для подключения в сети интернет, создание виртуального сайта музея.

Модернизированный музейный формат предоставит возможность репрезентации материалов музея, посвященному трудам и жизнедеятельности составителя алфавита якутского языка С.А. Новгородова, в глобальной сети интернет. Ключевой инновационный подход, заключающийся в модульном обучении школьников на трех языках (якутском, русском и английском). Что, обеспечит распространение материалов музея в сети интернет используя информацию, хранящуюся на трех языках. Также для более продуктивной работы

музея, установлена тесная связь с сотрудником кафедры тюркских языков и литературы университета Хажеттепе, г. Анкара, Турции, Хасаном Хайыр Севером.

Для достижения поставленной нами цели, проект интегрирует консервативный и инновационный музейный формат. Тем самым музей видоизменяется, приобретая цифровой формат. Цифровой музей, сохранит и снизит вероятность потери информации, хранящейся на бумажных носителях, создаст новые возможности для передачи различных образов культуры и языка народа саха на трех языках. Что в свою очередь обеспечивает свободное распространение и возможность обучения с любой точки страны, создав еще одну платформу для обучения.

Данный формат будет тем самым мостом культурного диалога поколений. Который способствует сохранению и изучению культуры и языка народа. И создаст связь между прошлым и настоящим.

Источники и литература

- 1) Кривошапкин А.И-Айы²а. Наследие предков. Якутск Офсет 2008 г. 304 с.
- 2) Коркина Е.И. О вкладе С.А. Новгородова в развитии якутской письменности <https://e.nlrs.ru/online/view/11105/files/assets/basic-html/page-1.html#> (Электронная библиотека национальной библиотеки РС(Я))
- 3) <https://sakha.gks.ru/folder/32348#> (Федеральная служба государственной статистики по РС(Я))